

بررسی و تحلیل مقاله‌های مولوی‌پژوهی در ترکیه‌از سال 1930 تا سال 2000

فخریه کریم کارادومان^a & حسینعلی قبادی^b
غلامحسین غلامحسین‌زاده^c & حسن ذوالفقاری^d

چکیده: تأمل در مقاله‌های مولوی‌پژوهی ادیبان و متفکران ترکیه، نشان‌دهنده این حقیقت است که آثار و عقاید مولانا در جامعه ترک مورد توجه بوده و بر فرهنگ و ادبیات ترک تأثیر گذاشته است. محققان ترک با علاقه‌ای که به مولوی دارند، با نگارش مقاله و کتاب، معرفی مولوی را به جامعه ترک بر عهده گرفته‌اند؛ در این پژوهش با هدف شناخت جایگاه مولوی و شناسایی نسبتاً کامل آثار و تألیفات مولوی‌پژوهان در ترکیه، پژوهش‌های منتشر شده در قالب مقاله - به زبان ترکی- از سال 1930 تا سال 2000، با توجه به سیر زمانی و موضوعی بررسی شده‌اند، نتیجه بررسی نشان می‌دهد: حدود 445 مقاله، در این 70 سال نوشته شده است، کیفیت نگارش مقاله‌ها به لحاظ تاریخی سیر صعودی داشته است که بیانگر علاقه محققان ترک به مولاناست، به لحاظ اصول مقاله‌نویسی، در دهه‌های آغازین مقالات به صورت علمی نوشته نشدند و اغلب ساختاری ضعیف دارند اما در دهه‌های اخیر کیفیت ساختاری مقاله‌ها بهبود یافته است، به لحاظ موضوع، در دهه‌های آغازین، موضوعها تکراری و تقلیدی است اما در دهه‌های اخیر نگاه تازه به آثار و عقاید مولوی و ترویج افکار او صورت گرفته است. به طور کل حاصل تحقیق بیانگر این است که مولوی و اندیشه‌های او در ترکیه دارای جایگاه والای رو به رشد بوده و نگاه مولوی‌پژوهان ترک به سمت افزایش کیفیت و کمیت در دهه‌های اخیر حرکت کرده است.

کلید واژه‌ها: مولوی‌پژوهی، محققان ترکی، مقاله‌های ترکی، سیر تحول، مولانا.

^a دانشجوی دوره دکتری دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی
fahriyekerim75@gmail.com

^b عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی

^c عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی

^d عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی

Analysis of Rumi Studies in Turkey from 1930 to 2000

FAHRİYE KERİM KARADUMAN & HOSSEIN ALI GHOBADI
GHOLAMHOSSEIN GHOLAMHOSSEINZADEH & HASAN ZOLFAGARI

Abstract: The work of Turkish researchers on Mevlana reflects the fact that Mevlana's works and ideas are the focus of attention in Turkey and have an impact on Turkish culture and literature. In our article, which is a compilation of our doctoral studies, researches on Mevlana in Turkey between 1930 and 2000 have been investigated more broadly considering chronological order and topics. Although the articles written at the beginning were weak from the scientific point of view, over time these have been removed and the quality of the articles in the recent period has increased considerably. Although the subjects of the first articles were repeated and imitated, the next works gave a new perspective to Mevlana's works and ideas. It is observed that Mevlana's ideas have an increasingly important place in Turkey, and that the work of Turkish researchers has improved both in terms of contentment and in terms of belief.

Keywords: Maulawi researches, Turkish scholars, Turkish articles, historical development, Maulana.

مقدمه

تأثیر مولانا بر فرهنگ و ادبیات ترکیه قدیم و جدید کاملاً مشهود است. مولوی به عنوان یک سرچشمه فرهنگ زای ترکیه در تشکیل تمدن اسلامی، توسعه و انتشار آن از قرن سیزدهم میلادی تا به حال در آناتولی نقش داشته است، امروزه نیز به عنوان یک شخصیت معنوی، الهام‌بخش و سرچشمه حکمت، معرفت و اخلاق اسلامی در میان مردم دیده می‌شود و مردم ترکیه برای بالابردن سطح معرفت دینی از اندیشه‌های او بهره می‌گیرند، معرفی شخصیت مولانا و بهره‌برداری از این شخصیت هم در جهت معرفت‌افزایی مردم مسلمان ترکیه و هم هویت‌سازی اسلامی و هم در زمینه اقتصادی و توریستی در ترکیه جریان دارد.

توجه ویژه به مولوی و مولوی‌پژوهی بعد از تأسیس جمهوریت در ترکیه آغاز شد (شیمل، 1386: 245) در راستای شناخت مولانا و ترجمه آثار او به زبان ترکی محققانی چون عبدالباقی گولپینارلی، معلم رفعت، احمد آتش، علی نهاد تارلان، نجاتی لغال، محمت اؤندر، شفیق جان و دیگران به مطالعات ادبیات فارسی و مولوی‌پژوهی در ترکیه پرداختند و کارهای ارزشمندی از خود باقی گذاشتند. ولی به استثنای پژوهش گولپینارلی، عمده تحقیقات محققان ترکیه در اولین دهه‌های پس از تغییر خط از نظر ابتکار کم فروغ و بیشتر تقلیدی بوده است، اما پس از رشد و شکوفایی گرایش‌های اسلامی در ترکیه به دلیل هم سنخی محتوای ادب صوفیانه فارسی با آنها، تحقیقات به تدریج مسأله‌مدار و ابتکاری شده است.

در این پژوهش برای تبیین جایگاه مولوی در ترکیه و انواع رویکرد محققان ترکیه به مولوی، مقاله‌های ارائه شده در مجلات، سمینارها و کنفرانس‌ها در فاصله‌ی سال‌های (1930-2000)، جمع آوری و سپس بر اساس تاریخ و موضوع طبقه‌بندی شد و از جهات مختلف بررسی و تحلیل گردیده است. نگارنده در صدد پاسخ دادن به سؤالات زیر است: مولانا‌پژوهی چه سیر تاریخی را در ترکیه گذرانده است؟ محققان و استادان ترکیه از میان موضوعات مربوط به مولوی، به کدام مباحث و چه زمینه‌هایی بیشتر توجه کرده‌اند؟ مقاله‌های

مولوی‌پژوهی در ترکیه از نظر اصول علمی مقاله‌نویسی چه سیری را طی کرده است؟ هدف اصلی از پژوهش نیز این است که با شناخت سیر تحول مقاله‌های مولانا‌پژوهی، زمینه برای نقد و ارزیابی روشمند مولوی‌پژوهی فراهم بیاید و همچنین زمینه پردازش دقیق‌تر مقاله‌های آتی فراهم شود و در نهایت گامی در پیشرفت مولوی‌شناسی در ترکیه و جهان معاصر برداشته شود.

I. پیشینه تحقیق

درباره مولوی در طول قرن اخیر کتاب‌ها، رساله‌ها و به ویژه مقاله‌ها و تحقیقاتی انجام شده که ضرورت بازشناسی و جمع‌آوری و در نهایت بررسی و تحلیل آن امری ناگزیر است. تاکنون نیز درباره بررسی و نقد و تحلیل مقاله‌های ترکی با موضوع مولوی‌پژوهی به صورت یکپارچه، منسجم و جامع کاری انجام نشده است. آثاری که در این زمینه انجام گرفته تنها در حد کتابشناسی و عناوین مقاله‌ها بوده است. مثل بیلیوگرافی مولانا که در سال 2007 از سوی ریاست کتابخانه ملی منتشر شد. همچنین چند پژوهشگر از جمله محمد اوندرا به همراه عصمت بینارک، مصطفی نجاتی سبتچی اوغلو در سال 1994 بیلیوگرافی مولانا چاپ کردند. عدنان کارا اسماعیل اوغلو در سال 1996 کاتولوگ کتابخانه مولانا را چاپ کرد، همچنین ایشان در 2006 یک بیلیوگرافی مولانا چاپ کرد، مصطفی تکین در سال 2005 یک بیلیوگرافی مولانا منتشر کرد. اما تحلیل و بررسی مقاله‌ها در این آثار صورت نگرفته است لذا به دلیل فقدان چنین پژوهشی با این پهنا و عدم شناخت کافی دانش‌پژوهان ترکیه و دیدگاه آنها در زمینه مولوی‌پژوهی، چنین رویکردی به تحقیقات مولوی‌پژوهی لازم و اجتناب ناپذیر است.

2. شناسایی و جمع‌آوری مقاله‌ها

برای شناسایی و جمع‌آوری مقاله‌ها، از دو بیلیوگرافی الکترونیکی: بیلیوگرافی مقاله‌های ترکیه و بیلیوگرافی مقاله‌های دوره جمهوریّت . که از طرف کتابخانه ملی ترکیه تهیه شده . استفاده شده است. این دو بیلیوگرافی مذکور حاوی 766000 مقاله بود که در مجله‌ها و روزنامه‌های ترکیه چاپ شده است. مقاله‌های مورد بررسی ما از میان این مقاله‌ها و از روی عناوین آنها

شناسایی شد. مجموع مقاله‌ها، تقریباً 500 عنوان بود که با حذف مقاله‌های تکراری به 445 مقاله رسید. برای ارزیابی علمی مقاله‌ها، کلیدواژه، موضوع، مضمون و پیام اصلی، تعداد منابع و تعداد صفحه مشخص شد، سپس مقاله‌ها از نظر محتوا و ساختار در مقایسه با اصول و ساختار مقاله‌نویسی سنجیده شد. حاصل بررسی نشان می‌دهد: در آغاز، نگارش مقاله‌ها بر پایه اصول علمی نیست، IO5 مقاله توصیفی صرف و 340 مقاله توصیفی - تحلیلی است. یعنی 77 درصد مقاله‌ها توصیفی - تحلیلی است و 23 درصد توصیفی صرف است، اما مقاله‌هایی که در ظاهر توصیفی - تحلیلی است نیز بیشتر جنبه توصیفی دارد. در بیشتر مقاله‌ها، محققان به منبع و مأخذ استناد نکرده‌اند به طور کل 285 مقاله بدون استناد به منابع و مأخذ تألیف شده است و مقاله‌هایی که منبع دارند، منابع مرتبط با مولوی نمی‌باشد همچنین در داخل متن استدلال‌ها به وسیله مستندات یا ارجاعات پشتیبانی نشده است. جمع کل منابع مقاله‌ها 30 مورد است از این تعداد محققان از 5 منبع اصلی: ابتدای نام سلطان ولد (ولدنامه)، مقالات شمس تبریزی، رساله فریدون سپهسالار، مناقب العارفین افلاکی و مولانا جلال‌الدین محمد مشهور به مولانا از بدیع‌الزمان فروزانفر استفاده کرده‌اند. از نظر حجم، بیشترین مقاله‌ها I تا 6 صفحه‌ای هستند که به ترتیب 30 مقاله، I صفحه‌ای، 99 مقاله 2 صفحه‌ای، 75 مقاله 3 صفحه‌ای، 49 مقاله 4 صفحه‌ای، 4I مقاله 5 صفحه‌ای، 29 مقاله 6 صفحه‌ای است.

اتکای مقاله‌ها بر اطلاعات دست اول نیست. موضوع‌ها اغلب تکراری و تقلیدی است و نگاه نو در آنها دیده نمی‌شود، اما در دهه‌های اخیر ساختار مقاله‌ها به سمت مسأله‌محور و تحلیلی حرکت کرده است. از نظر محتوا و ساختار، ویژگی علمی - پژوهشی را یافته و محققان به موضوع‌های بدیع پرداخته‌اند. اما ویژگی‌های مشترک تمام مقاله‌ها این است که با هدف معرفی شخصیت مولوی، بررسی و تحلیل آثار وی به ویژه مثنوی و همچنین ترویج اندیشه و عقیده مولوی در جامعه ترکیه نوشته شده‌اند. مهم‌ترین مجله‌هایی که مقاله‌ها چاپ شدند، مجله‌های «سرزمین ترک»، «ادبیات ترک»، «دعوت»، «قونیه»، «فرهنگ ملی» و کنگره‌های مولوی است. مجله «سرزمین ترک» با 54 مقاله، در

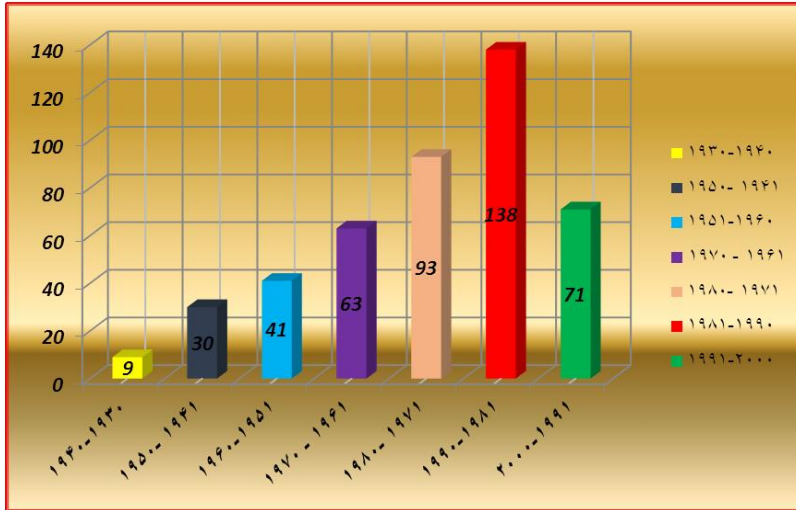
رأس تمام مجله‌ها قرار گرفته است. مجله‌های دیگر به ترتیب با 44، 27، 18، 15 مقاله، در رتبه‌های بعدی قرار می‌گیرند. تعداد نویسندگان 247 است. بیشترین مقاله‌ها به لحاظ کمیت مربوط به محققان زیر است: محمت اوندر² (1926 - 2004) با 34 مقاله، استاد عبدالقادر قاراحان³ (1913 - 2000) 13 مقاله، مزگان جونبور⁴ (1926 - 2013) 13 مقاله، شفیق جان⁵ (1909 - 2005) 10 مقاله، فیضی حالجی⁶، (1924 -) 9 مقاله، سعدی ایرماک⁷ (1904 - 1990) 8 مقاله، استاد محمت آیدین⁸ (1943 -) 8 مقاله، احمد آتش⁹، (1917 - 1966) 7 مقاله، شهاب الدین اوزلوک¹⁰ (1909-1989) 7 مقاله، علی نیهاد تارلان¹¹ (1898 - 1978) 6 مقاله، فریدون نافذ اوزلوک¹² (1902 - 1974) 6 مقاله، احمد کاباکلی¹³ (1924 - 2001) 6 مقاله، عبدالباقی گولپینارلی¹⁴ (1900-1981) 5 مقاله، محمت دمیرجی¹⁵ (1942 -) 5 مقاله و اسماعیل یاکیت¹⁶ (1950 -) 5 مقاله نوشته است. همچنین فهرست تمام مقاله‌های که در این تحقیق بررسی شده در قسمت ضمائم و پیوست ارائه شده است.

3. بررسی سیر تحول تاریخی مقاله‌ها

برای بررسی سیر تحول تاریخی مقاله‌ها، فاصله سال‌ها براساس دهه طبقه‌بندی شدند و تعداد مقاله‌های چاپ شده در هر دهه شمارش شد. با توجه به تعداد مقاله در دهه‌ها، دلایل افزونی و کاستی مقاله‌ها، سیر صعودی و نزولی آنها بررسی شد، نمودار زیر نشان‌دهنده بسامد مقاله‌ها در طی 70 سال است.

-
- Mehmet Önder²
 Abdülkadir Karahan³
 Müjgan Cunbur⁴
 Şefik Can⁵
 Feyzi Halıcı⁶
 Sedi Irmak⁷
 Mehmet Aydın⁸
 Ahmet Ateş⁹
 Şahabeddin Uzluğ¹⁰
 Nihad Tarlan¹¹
 Feridun Nafez Uzluğ¹²
 Ahmet Kabaklı¹³
 Abdülbaki Gülpınarlı¹⁴
 Mehmet Demirci¹⁵
 İsmail Yakıt¹⁶

نمودار I تعداد مقاله‌های مربوط به مولوی‌پژوهی در سال‌های 1930-2000 با توجه به نمودار مشاهده می‌شود که سیر تحول مقالات مولوی‌پژوهی در



ترکیه در طول هفتاد سال (1930 - 2000) در هر مقطع، بجز دهه آخر سیر صعودی داشته است، در دهه 1930-1940 تنها 9 مقاله چاپ شده است اما در دهه 1941-1950 با افزایش قابل توجهی تعداد مقاله‌ها به 30 مورد رسیده است، این سیر صعودی همچنان ادامه داشته و بیشترین آن در دهه 1981-1990 با 139 مقاله است، این افزایش صعودی نشان‌دهنده علاقه محققان ترکیه به معنویت، عرفان، اندیشه و عقاید مولوی است، چنانچه افزایش علاقه‌مندی به مولانا باعث شده محققان ترکیه در این دهه 6 کنگره در مورد مولانا برگزار کنند. کنگره‌ها در فاصله سال‌های 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989 برگزار شده بود. اما در دهه 1991-2000 به دلیل اینکه کنگره مولانا برگزار نشد تعداد مقاله‌ها سیر نزولی یافت، اما 71 مورد چاپ شده است. همین بسامد نیز برای مولانادوستی محققان ترکیه، بسامد قابل توجهی است و نشان می‌دهد با اینکه کنگره برگزار نشده است اما توجه پژوهشگران به مولانا در حال تداوم است.

4. طبقه‌بندی و بررسی موضوعی مقاله‌ها

برای طبقه‌بندی موضوعی، مقاله‌ها به طور دقیق به لحاظ محتوا بررسی

شدند، بعد از بررسی با توجه به شباهت موضوعی و مضمون اصلی، II گروه موضوعی برای طبقه‌بندی انتخاب شد. انتخاب موضوع‌ها، تقریبی است و براساس مضمون شاخص هر مقاله در نظر گرفته شده است. چون نویسندگان در یک مقاله به موضوع‌های پراکنده پرداخته‌اند و یک مقاله قابلیت جا گرفتن در زیر چند موضوع را داشت، به همین دلیل موضوع شاخص مقاله که با عنوان و محتوا هماهنگ بود، در نظر گرفته شد. بعد از شناسایی موضوع شاخص، بسامد آماری موضوع‌ها در هر دهه شمارش شد و در نهایت تعداد کل هر موضوع در طول 70 سال بیان گردید در جدول زیر تعداد مقاله‌ها در موضوع‌های مختلف آمده است.

ردیف	موضوع مقالات	تعداد مقاله‌ها
I	آثار مولوی	75
2	افکار مولوی	66
3	دین، عرفان، فلسفه و تصوف	64
4	زندگی مولوی	55
5	شخصیت مولوی	40
6	تطبیقی و مقایسه‌ای	38
7	تأثیر مولوی بر ادبیات و فرهنگ ترک	31
8	مطالعات مولوی‌پژوهی	27
9	شرح، نقد، ترجمه و نسخه‌های آثار مولوی	24
IO	دیدگاه شخصیت‌های مختلف و ملل مختلف نسبت به مولوی	16
II	طریقت مولویه	9

جدول I : انواع موضوعات و تعداد آنها در سال‌های 1930 - 2000

با توجه به جدول باید گفت مقاله‌های مربوط به موضوع‌های بحث و بررسی محتوا و مضامین آثار مولوی در مسأله‌های مختلف با بسامد 75 مورد بیشترین تعداد را دارد، اندیشه و افکار مولوی در زمینه‌های مختلف، آموزه‌های

تصوفی، فلسفی و عرفانی مولوی، زندگی مولوی و شخصیت چند بُعدی مولوی نیز با تعداد 66، 64، 55، 40 مورد است که نشان می‌دهد، افکار و شخصیت مولانا بسیار مورد توجه محققان ترک بوده است. همچنین موضوع تأثیر مولوی بر ادبیات و فرهنگ ترک با 31 مورد نشان‌دهنده اهمیت فرهنگی مولانا بر جامعه ترک است. کمترین تعداد مقاله‌ها مربوط به موضوع طریقت مولویه با تعداد 9 مورد است. در ذیل هر موضوع با توجه به کمیت و کیفیت و اصول مقاله-نویسی بررسی می‌شود.

4.1 بررسی مقاله‌های مربوط به آثار مولوی

در این موضوع 75 مقاله یافت شد که به معرفی آثار مولوی و به انعکاس یا نقد و بررسی محتوا، مفاهیم و مضامین آثار مولوی به ویژه مثنوی پرداخته‌اند. بیشترین تعداد مقاله با 37 مورد مربوط به دهه (1981 - 1990) بود که در آن دهه در کنگره‌های مولانا‌پژوهی ارائه شده است. به لحاظ اصول نگارشی مقالات علمی - پژوهشی، در بیشتر مقاله‌های این گروه نوآوری دیده نشده و نویسندگان از مبانی نظری استفاده نکرده‌اند. نثر مقاله‌ها ساده و در برخی نمونه‌ها، ادبی و شاعرانه است. 36 مقاله منبع و مأخذ ندارد. 39 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده که به طور نسبی 2 تا 5 منبع آمده است. در چند مقاله IO تا I4 منبع دیده می‌شود. 22 مقاله فاقد نکته تازه است و عمدتاً به بررسی و تحلیل آثار مولوی به ویژه تحلیل مفاهیم و مضامین مثنوی چون موسیقی، سماع، عشق الهی، عقل، وحدت‌گرایی، انسان کامل، انسان‌دوستی و خوشبینی مولانا توجه کردند که در مقاله‌های دیگر هم به تکرار مطرح شده است. میان این مقاله‌ها I2 مقاله برتر یافت شد که نسبت به مقاله‌های دیگر مسأله‌مند بود، اصول علمی مقاله‌نویسی در آنها رعایت شده بود و دارای نکات تازه بود، به لحاظ تاریخی این مقاله‌ها از فاصله 1960 تا 2000 است. مقاله‌های قبل از 1960 فاقد معیار علمی هستند که البته در آن سال‌ها هنوز شیوه‌های نگارش نوین در تحقیقات علمی رعایت نمی‌شد. اما در دهه‌های اخیر به اصول مقاله‌نویسی توجه بیشتر شد. به عنوان نمونه مقاله «قشریندی/اجتماعی، موقعیت اجتماعی و زمینه کاری در آثار مولوی» از مصطفی تکین این ویژگی‌ها را دارد. این مقاله در سال 2000

در نشریه دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه سلچوق چاپ شده است. حجم مقاله 16 صفحه است و 12 منبع دارد. در مقاله نقاط ضعف مشاهده نمی‌شود، هم از نظر ساختار هم از نظر محتوا حائز اهمیت است. نویسنده با ارائه شواهدی از آثار مولوی به بررسی و تحلیل طبقات اجتماعی و اقشار اجتماعی مشخص شده نسبت به معیارهای گوناگونی مانند دین، اقتصاد و تحصیلات پرداخته است. همچنین پارامترهای مشخص کننده موقعیت اجتماعی و زمینه کاری اجتماعی جامعه مندرج در آثار مولوی را بررسی کرده است و در نتیجه بیان کرده که به نظر مولوی سبب زمینه کاری موجود در جامعه، نتیجه اراده خدایی می‌باشد. خداوند به هر شخصی وظیفه‌ای که توانایی انجام آن را دارد اعطاء نموده است و ناظم چه دنیا و چه جامعه خداوند می‌باشد(تکین، 2000).

2.4 بررسی مقاله‌های مربوط به افکار مولوی

در این موضوع 66 مقاله یافت شد که در آنها به بررسی و تحلیل افکار مولوی و انعکاس آن در آثار او پرداخته شده است. بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه (1981 - 1990) با تعداد 18 مقاله است که در کنگره‌های مولوی ارائه شده است. از کل مقالات 48 مقاله منبع و مأخذ ندارد، این مورد حتی در مقالاتی هم که در دهه آخر 1990 چاپ شده‌اند، دیده می‌شود، 18 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. تاریخ نگارش آنها از 1964 تا 1990 است. موضوع تازه و ناب در مقاله‌ها دیده نمی‌شود، در کل نویسندگان به مشرب، شعور و افکار عرفانی مولانا در زمینه‌های چون عشق، انسان، زن، مرگ، زندگی، مؤمن و کافر، عقل، زیبایی، سلامت روانی، سماع صوفیانه، تربیت اجتماعی، شعر و شاعری، شمس تبریزی و... پرداختند، از میان این موضوع‌ها با توجه به تاریخ مولوی‌پژوهشی در ترکیه، بررسی افکار اجتماعی مولانا تازگی دارد که در پژوهش‌های دهه‌های قبل مطرح نشده است. نمونه آن در مقاله «*نظرات مولوی درباره تربیت اجتماعی*» از آمران کورتکان بیلگی سئون، دیده می‌شود. این مقاله در کنگره بین المللی مولوی 1989 ارائه شده است. مقاله 16 صفحه دارد و نویسنده از 6 منبع استفاده کرده است، نثر آن ساده و قابل فهم است. مشخصات نقل قول‌ها دقیق ذکر شده است. مباحث مقاله منظم و مرتب

تبین یافته است. نویسنده دیدگاه مولوی را درباره تربیت اجتماعی بررسی کرده است، ابتدا شرح مختصری درباره اجتماعی شدن و مفاهیم تربیتی بیان کرده و سپس به بیان مفهوم تربیت اسلامی مولوی پرداخته است و در نتیجه نیز بیان کرده مولوی مدافع تحقق تربیت با اسلام، قرآن و فلسفه توحیدی است (سئون، 1989).

34 بررسی مقاله‌های مربوط به دین، عرفان، فلسفه و تصوف

در این موضوع 64 مقاله یافت شد، مضمون کلی مقاله‌ها بررسی و تحلیل مباحث دینی، فلسفی و عرفانی و تأثیر آنها بر اندیشه و افکار مولوی و همچنین انعکاس این مفاهیم در آثار اوست. بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه (1981 - 1990) بوده که 31 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات 34 مقاله منبع و مأخذ ندارد اما 30 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. تقلید و تکرار و عدم نوآوری در مقاله‌ها قبل از 1950 وجود دارد، بهترین مقاله‌ها در حوزه عقیده و اندیشه دینی، فلسفی و تصوفی مولوی تبیین یافته است. 17 مقاله در این موضوع ارزش و اعتبار بیشتری دارد که فاصله نگارش آنها از سال 1960 تا 2000 است. به عنوان نمونه مقاله «سیستم تصوف حضرت مولوی» احمد شرف جران، از مقالات برتر است که در مجله گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولوی 1997، چاپ شده است. جنبه نوآوری مقاله این است که نویسنده به ساختار فرهنگی بلخ در دوره زندگی مولوی و تأثیر آن در رشد و شکل‌گیری اندیشه و عقاید وی از جنبه‌های ادبی، اجتماعی، فرهنگی و تصوفی پرداخته است. 8 صفحه و 16 منبع دارد. نقل قول‌ها با اصول نگارشی بیان شده است. نویسنده با نثر شیوا و منسجم به تشریح و تبیین ساختار فرهنگی زادگاه مولوی یعنی بلخ در آن روزگار پرداخته و تأثیر این فرهنگ را در تربیت مولوی در جنبه‌های ادبی، اجتماعی، فرهنگی و تصوفی حائز اهمیت می‌داند. بیان می‌کند سیستم تصوفی مولوی از طریق پدر او بهاء‌الدین ولد به حضرت محمد می‌رسد (جران، 1997).

44 بررسی مقاله‌های مربوط به زندگی مولوی

در این موضوع 55 مورد مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مربوط به دهه‌های (1941-1950 / 1951-1960 / 1981-1990) بود که به ترتیب 13، 12، 13 مقاله

در این دوره نوشته شده است. از کل مقاله‌ها، 30 مقاله منبع و مأخذ ندارد اما 25 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. مضمون کلی مقاله‌ها بررسی و تحلیل عمده‌ترین سوانح زندگی، خاندان و اطرافیان مولوی است. در بررسی آنها، مباحث تکراری بسیار است، و مضمون تازه کمتر دیده می‌شود، در دهه‌های اخیر مقاله‌ای در این موضوع یافت نشد و این نشان می‌دهد، محققان از موضوع کلیشه‌ای زندگی مولانا فراتر رفته‌اند و به مباحث جدید روی آوردند. از میان مقاله‌ها، بهترین مقاله «ساختار اجتماعی عصری که مولوی در آن می‌زیست» از محمت آیدین در سال 1987 است که در کنگره مولوی ارائه شده است. مقاله در 8 صفحه نوشته شده است و 15 منبع دارد، منابع معتبر و مرتبط با موضوع مقاله است. نویسنده از تاثیرات وقایع اتفاق افتاده در روزگار مولوی، مهاجرت آنها از بلخ به قونیه، آموزشی که پدر مولوی بهاءالدین ولد به او داده و افکار صوفی‌گرایانه‌ای که در وجود او القاء کرده، سخن گفته است. (آیدین، 1987) گرچه موضوع سیستم فکری مولوی، مسأله جدیدی نیست ولی بررسی اندیشه و عقیده مولوی با استناد به ساختار اجتماعی در آن دوره نکته تازه و بدیع است.

5-4 بررسی و تحلیل مقاله‌های مربوط به شخصیت مولوی

در این موضوع 40 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه‌های (1970-1961) بوده که 21 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات 37 مقاله منبع ندارد فقط 3 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. بیشتر مقاله‌های این گروه فاقد نکات تازه بوده و تنها در 6 مقاله نوآوری دیده می‌شود. نویسندگان عمدتاً به بررسی و تحلیل شخصیت مولوی به لحاظ گوناگون مثل تأثیر شمس بر شخصیت وی، شخصیت هنری و عرفانی او، تأثیر شخصیت او بر ممالک اسلامی، بُعد آموزگاری شخصیت او، شخصیت ارشادی و ترک بودن او پرداخته‌اند. یکی از مقالاتی که با اصول علمی نوشته شده و نکته تازه دارد، مقاله «ارتباط مولوی با حاکمان مغول» از عصمت کایا اوغلو است که در کنگره ملی مولوی در سال 1987 ارائه شده است. مقاله 6 صفحه است و 12 منبع دارد. نکته تازه مقاله، تبیین موضوع ارتباط مولوی با حاکمان مغول است که

نویسنده با تشریح جوانب و دیدگاه مولوی به بررسی دو موضوع استیلای مغولان بر آناتولی و سیاست دینی‌ای که پس از توسعه تسلط خود تعقیب کردند و موضع مولوی در مقابل نحوه اداره مغولان پرداخته است. او در توضیح ارتباط دوستانه مولوی با مغول برآمده و بیان می‌کند وجود چندین نامه نوشته شده به حاکمان مغول که در مجموعه نامه‌های مولوی موجود است، موید درخواست او به عنوان شفیع مردم و شخصیتی که درخواست او توسط حاکمان مغول مورد پذیرش واقع می‌شد، می‌باشد. داشتن روابط خوب با مغولان نباید برای مولوی به عنوان یک نقصان تلقی شود و باید وقایع را تحت شرایط آن دوران ارزیابی نمود. رابطه خوب مولوی با مغولان نه از سیاست وی بلکه نشأت گرفته از شخصیت او است. هدف او نیز نه تقویت حاکمیت آنها بلکه کمک به کسانی که در شرایط سخت و درمانده بودند، بوده است. با این وصف مولوی نه به عنوان دوست مغول بلکه دوست انسانیت به شمار می‌رود (اوغلو، 1987).

6.4 بررسی مقاله‌های مربوط به مطالعات تطبیقی و مقایسه‌ای

در این موضوع 38 مقاله یافت شد که در زمینه‌های تطبیق و مقایسه مولانا و آثار او با شخصیت‌های دیگر نوشته شده است. بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه‌های (1961-1970) با تعداد 13 مقاله است. از کل مقالات 23 مقاله منبع ندارد اما 15 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. نویسندگان مولوی را با جامی، فضولی بغدادی، افلاطون، اقبال، یونس امره، گوته، بتهوون، جبران خلیل جبران مقایسه کرده و شباهت و تفاوت فکری آنها را مورد بحث و بررسی قرار داده‌اند. بیشترین مقایسه، با گوته انجام شده است. مقایسه مولوی با شخصیت‌های دیگر موضوع تازه‌ای است که بعد از 1950 مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته است، قبل از 1950 تنها 1 مقاله در این موضوع یافت شد که مربوط به دهه 1930-1940 است، علاوه بر اینکه نوآوری در این موضوع دیده می‌شود، اصول مقاله‌نویسی نیز در آنها رعایت شده است، مقاله‌های زیر در این موضوع ارزش و اعتبار بیشتری دارد.

«عشق در مولوی و فضولی بغدادی» از عبدالقادر قاراحان (1958)، «مولانا - ل. و. بتهوون - دکتر آلبرت شوایتزر» از سلیمان آری سوی، (1960)،

«رومی و اقبال» از خواجه حمید عرفانی (1964) «مولوی و افلاطون» از شفیق جان، (1965) «مولوی و یونس امره» از فریدون نافذ اوزلوک (1966) «مولوی و اپرای فلوت سحرآمیز» از فارق ارن گول (1979) «حکمت و فلسفه در مولوی و گوته» از اسماعیل یاکیت (1995).

7-4 بررسی مقاله‌های مربوط به تأثیر مولوی بر ادبیات و فرهنگ ترک

در این موضوع 32 مقاله یافت شد، مضمون کلی مقاله‌ها، در زمینه تأثیر مولوی بر ادبیات ترک و فرهنگ ترک، قومیت مولوی و زبان نوشتاری مولوی است. بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه‌های (1981-1990) با تعداد 10 مورد است. از کل مقالات 2I مقاله منبع ندارد اما II مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. نگاه تازه‌ای که در این مقاله‌ها دیده می‌شود، تأثیر مولوی بر ادبیات ترک است. به عنوان نمونه مقاله «مولوی و رمان نویسان ما» از اینچی انگونون که در کنگره مولوی 1987 ارائه شده است، تأثیر مولانا را بر رمان ترکیه بررسی کرده است. مقاله در 10 صفحه نوشته شده است و 6 منبع دارد که معتبر و مرتبط با موضوع مقاله است. نوآوری مقاله، تبیین درج طریقت و فرهنگ طریقت مولویه در آثار نویسندگان ترک است. نویسنده با اینکه بیشتر به معرفی رمان‌ها توجه شده است. اما در مواردی به تشریح و تبیین طریقت و فرهنگ طریقت مولوی در برخی از رمان‌های ترکی پرداخته است که تازگی دارد (انگونون، 1987).

4.8 بررسی مقاله‌های مربوط به مطالعات مولوی‌پژوهی

در این موضوع 27 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه‌های (1961-1970) بوده که 6 مقاله در این دوره نوشته شده است. 20 مقاله منبع و مأخذ ندارد اما 7 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. عمده‌ترین مباحث مقاله‌های این گروه معرفی پژوهش‌هایی است که در ترکیه و کشورهای مختلف در حوزه مولوی‌پژوهی انجام شده است. محققان، پژوهشگران، مؤسسات و مجلاتی را که در راستای نشر آثار مولوی تلاش کردند، معرفی کرده‌اند، به عنوان نمونه در مقاله «مولوی در کتاب‌ها» از تورگوت گولر، نویسنده به معرفی کتاب‌هایی که درباره مولوی و مضامین آن که

در ترکیه چاپ و منتشر گردیده، پرداخته است و کتاب‌هایی مثل کتاب مولوی جلال‌الدین - عبدالباقی گولپینار، مولوی - احمد کاباکلی، رباعیات مولوی - آصف حالت چلبی، حضرت مولوی و نزدیکانش - آیتین لرمی اوغلو، دعوت - بصری گوجول، مولوی - اسماعیل حیب سووک، مولوی - محمت اونور، گلدسته‌های مولوی - عارف ینهات آسیا، و همچنین مجله سرزمین ترک، شماره ویژه مولوی را معرفی کرده است (گولر، 1972).

4.9 بررسی مقاله‌های مربوط به شروح، نقد، ترجمه و نسخه‌های آثار

مولوی

در این موضوع 24 مقاله یافت شد. بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه‌های (1981-1990) بوده که 7 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات 18 مقاله منبع و مأخذ ندارد فقط 6 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. مضمون مقاله‌ها، شروح، نقد، ترجمه و نسخه‌های آثار مولوی است که در ترکیه و کشورهای مختلف وجود دارد یا به چاپ رسیده است به عنوان نمونه در مقاله «نسخه‌های قدیمی مثنوی در کتابخانه‌های قونیه» از نهاد م. چتین که در مجموعه شرقیات در سال 1961 چاپ شده، نویسنده به تشریح و تبیین بیست عدد نسخه‌های قدیمی مثنوی که در کتابخانه‌های قونیه قرار دارد، پرداخته است، مقاله 22 صفحه است و 13 منبع دارد، نویسنده نسخه‌های موجود در قونیه را بررسی کرده و بیان کرده نسخه‌های مذکور به قبل از سال 860 هجری تعلق دارند سپس به مقایسه آنها پرداخته و ویژگی‌های هر کدام را به طور دقیق توضیح داده و برای توضیح این ویژگی‌ها نیز در پی نوشت اطلاعات بیشتری ارائه کرده است. (چتین، 1961) این مقاله از این جهت که در حوزه روش‌شناسی و پژوهشی ورود پیدا کرده، در محدوده مقالات ترکی دیگری که محققان ترکیه نوشته‌اند از مزیت نوآوری برخوردار است.

4.10 بررسی مقاله‌های مربوط به دیدگاه شخصیت‌های مختلف و ملل

مختلف نسبت به مولوی

در این موضوع 16 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مربوط به دهه‌های (1981-1990) بوده که 7 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات

I2 مقاله، منبع ندارد، فقط 4 مقاله با استناد به منابع و مأخذ نگاشته شده است. مضمون مقاله‌ها بررسی توجه شخصیت‌های بزرگ ترکیه مثل آتاترک به مولانا یا بزرگداشت‌های مولانا در قونیه و همچنین دیدگاه‌های شخصیت‌ها و پژوهشگران ملل مختلف نسبت به مولوی است. به عنوان نمونه در مقاله «آتاترک و مولوی» از آیدین تان اری (1982)، نویسنده توجه و شیفتگی آتاترک را به مولوی بررسی کرده است و بیان کرده که به درخواست آتاترک فعالیت زیارتگاه مولوی در قونیه به صورت یک موزه آغاز شد و با توجه او به مولانا ترجمه مثنوی به زبان ترکی بیشتر شد. همچنین نویسنده در پایان مقاله به وجود سطور مربوط به آداب و رسوم و عادات ترک در آثار مولوی اشاره کرده است (تان اری، 1982) یا مقاله «مولوی از نظر اوا دو ویتره مه‌پزویچ» از محرم شن (1988)، نویسنده مطالعات و فعالیت‌های دانشمند فرانسوی اوا دو ویتره مه‌پزویچ در رابطه با مولانا بررسی کرده است.

II.4 بررسی و تحلیل مقاله‌های مربوط به طریقت مولویه

در این موضوع 9 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه‌های (1990-1981) بوده که 3 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات، 5 مقاله منبع و مأخذ ندارد فقط 4 مقاله با استناد به منابع نگاشته شده است. مضمون مقاله‌ها در زمینه تأسیس طریقت مولویه و آداب و رسوم آنها است. برجسته‌ترین مقاله از معلا سزگین با عنوان «مدرن شدن لباس‌های مولوی و مریدان طریقت مولویه» (1986) است. مقاله با اصول مقاله‌های توصیفی - تحلیلی در 21 صفحه نوشته شده است و 8 منبع دارد. نویسنده در این مقاله به بررسی اقلام، ویژگی، مدل، تکنیک‌های دوخت، قالب و منشاء زینت لباس‌های مولانا و طریقت مولویه پرداخته است. همچنین به شباهت میان ویژگی لباس‌های دوران سلجوقی با لباس‌های عصر حاضر اشاره کرده و ویژگی لباس‌های مولانا از جمله خرقه، جبه، پیراهن، کلاه نم‌دی و عرقچین مورد بررسی قرار داده است (سزگین، 1986).

نتیجه‌گیری

برآیند بررسی و تحلیل مقاله‌های مولوی پژوهشی در ترکیه طی سال‌های

1930 - 2000 به قرار زیر است.

به لحاظ بررسی سیر تاریخی، نتایج پژوهش نشان داد مقاله‌های مولوی پژوهشی در ترکیه سیر صعودی داشته است و اوج آن مربوط به دهه 1980 - 1990 با 139 مقاله است، به دلیل اینکه در آن دهه 6 کنگره مولوی برگزار شد. از حیث بررسی مقاله‌ها براساس موضوع، نتایج پژوهش نشان داد که در دهه‌های اول محققان ترکیه در مقاله‌ها به توصیف شرح حال زندگی مولوی، شخصیت مولوی، معرفی مطالعات انجام شده در کشورهای غرب و شرق از جمله شرح، ترجمه و نسخه‌های آثار مولوی پرداخته‌اند. ولی در دهه‌های اخیر به ویژه در 20 سال اخیر (سال‌های 1980 - 2000) به علاوه اندیشه و عقاید فلسفی و تصوفی مولوی، اندیشه‌های دینی او را در مقاله‌ها مطرح کرده‌اند. عمده‌ترین تحولات در این دوره و در این زمینه تحلیل ادبی مضامین آثار مولوی به ویژه مضامین عرفانی و دینی مثنوی بود.

از حیث بررسی مقاله براساس اصول مقاله نویسی، نتایج پژوهش نشان داد: در دهه‌های اول تقریباً 50 سال اول (از سال 1930 تا 1980) ساختار مقاله‌ها، در تقسیم‌بندی مطالب، چکیده، کلیدواژه، مبانی نظری، بیان مساله، روش تحقیق، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت، منابع و مأخذ با معیارهای مقالات علمی فاصله دارد. نشر مقاله‌ها بیشتر ادبی و شاعرانه است. موضوع‌ها تکراری و تقلیدی است، محققان در مقاله‌ها از متدهای جدید تحلیل ادبی بر پایه نظریات ادبی و مباحث‌های بین رشته‌ای استفاده نکردند. بیشتر عنوان‌ها با متن هماهنگی ندارد چنانچه محقق در یک مقاله به موضوع‌های مختلف و پراکنده پرداخته است. مطالب مقاله‌ها فاقد وحدت و انسجام و ارتباط منطقی است. ارجاع‌دهی به اصول نگارشی تبیین نیافته و در بعضی مقاله‌ها منبع و مأخذ، شفاهی بیان شده است. عمده‌ترین دلایل تکراری و تقلیدی بودن مقاله‌ها این بود که بیشتر نویسندگان مقاله‌های یاد شده به زبان فارسی مسلط نبودند و همچنین دسترسی به منابع کافی و دست اول نداشتند. اما بعد از سال 1980 روابط فرهنگی ایران و ترکیه گسترش پیدا کرده و در نتیجه علاقه به یادگیری زبان فارسی در دانشگاه‌ها بیشتر شده و امکانات مطالعه کتاب در حوزه مولوی‌پژوهی و آثار خود مولوی به زبان فارسی فراهم

شد. این امر موجب شد که محققان ترکیه، مولوی را از زوایای گوناگون بررسی و تحلیل کنند و تحقیقات ارزشمند در قالب مقاله بنویسند. بنابراین در دهه‌های اخیر تحول کمی و کیفی مناسبی در تولید مقالات علمی - پژوهشی در حوزه مولوی‌پژوهی رخ داده و محققان با روش‌های جدید علمی، افکار و اندیشه مولوی را با استناد به آثار خود او به ویژه به مثنوی بررسی و تحلیل کردند.

منابع

- احمد شرف جران، «سیستم تصوف حضرت مولوی»، گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولوی 1997، صص 83 - 90
- اینچی انگونون، «مولوی و رمان نویسان ما» کنگره ملی مولوی (دومین کنگره 3 - 5 مه 1986) 1987، صص 27 - 36
- آمیران کورتکان بیلگی سئون، «نظرات مولوی، درباره تربیت اجتماعی شدن»، 1989 کنگره بین المللی مولوی (3 - قونیه، 12 - 14 مه 1988) صص 173 - 188
- آنه ماری، شیمیل، «تاثیرات مولانا در شرق و غرب»، 1386 مجله قندپارسی، تهران، ش 38
- آیدین تان اری، «آتاترک و مولوی»، فرهنگ ملی 1982، ش. 9، صص 22 - 23
- بیبلوگرافی مقاله‌های ترکیه، نشر کتابخانه ملی ترکیه، 1995
- بیبلوگرافی مقاله‌های دوره جمهوری، نشر کتابخانه ملی ترکیه، 2002
- تورگوت گولر، «مولوی در کتاب‌ها»، ادبیات ترک 1972، ش. 12، صص 42 - 45
- عصمت کایا اوغلو «ارتباط مولوی با حاکمان مغول» کنگره ملی مولوی (دومین کنگره 3 - 5 مه 1986) 1987، صص 159 - 164
- محمت آیدین «ساختار اجتماعی عصری که مولوی در آن می زیست» کنگره ملی مولوی (دومین کنگره 3 - 5 مه 1986) 1987، صص 281 - 286
- مصطفی تکین «قشربندی اجتماعی، موقعیت اجتماعی و زمینه کاری در آثار مولوی»، 2000
- دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه سلچوق 2000، ش. 6، صص 243 - 258
- معلا سزگین «مدرن شدن لباس‌های مولوی و مریدان طریقت مولوی کنگره ملی مولوی» 1986 (اولین کنگره 3 - 5 مه 1985)، صص 427 - 447
- نیهاد م. چتین، «نسخه‌های قدیمی مثنوی در کتابخانه‌های قونیه» مجموعه شریقات 1961، ش. 4، صص 97 - 118

ضمایم و پیوست

فهرست مقاله‌های دهه 1930-1940			
عنوانمقاله	نویسنده	مشخصات کتابشناسی	
1	مولانای متفکر و شاعر	عبدالله جودت	اجتهاد 1930، ش 309، صص 5513-5515 / ش 310، صص 5525-5526
2	رباعیات مولانا	عبدالله جودت	اجتهاد 1932، ش 339، صص 5661-5662
3	کلمه‌های ترکی و اشعار ترکی در آثار مولانا	م. شرفالدین	مجموعه ترک شناسی 1934، ش 4، صص III - 168
4	مولانا جلال‌الدین رومی	علی نهاد ترلان	هفته فرهنگ 1936، ش 7، صص 130-131
5	جلال‌الدین رومی	یوهان ولفگانگ گوته، ترجمه: جلال‌الدین ایزینه	حرکت 1940، ش 5، صص 2-3
6	مولانا جلال‌الدین رومی و فلسفه شهود معاصر	م. محسن کُزیر	قونیه 1940، ش 32، صص 1757-1761
7	دیدگاه و قیاسی در باره مولانا	-	قونیه 1940، ش 31، صص 1680-1682
8	موج شعور در مولانا	علی رضا کوراپ	حرکت 1940، ش 5، صص 7-8
9	تاثیر مولانا بر فرهنگ ترک	عبدالباقی گولپینارلی	قونیه 1940، ش 32، صص 1735-1742

فهرست مقاله‌های دهه 1941-1950			
عنوانمقاله	نویسنده	مشخصات کتابشناسی	
1	اطلاعاتی در باره مادر جلال‌الدین رومی (مدفون در لارنده)	حکمت تورحان داغلی اوغلی	قونیه 1941، ش 35، صص 2090-2092
2	مولانا جلال‌الدین	راحی بالابان	پیوند 1941، ش 1، صص 4-5
3	مولانا جلال‌الدین رومی و اطرافیان	هلموت ریتز	مجموعه ترک شناسی 1942، ش 7-8، صص 268-281
4	مولانا جلال‌الدین رومی و فلسفه معاصر - حدس یعنی شهود	م. موحلیس کتر	قونیه 1942، ش 40، صص 15-16
5	بررسی اجمالی دوران تکامل فکری جلال‌الدین رومی	محمر لطفی باحشی	قونیه 1943، ش ویژه، صص 106-109

6	درباره تصاویر نقاشی شده از حضرت مولانا	آ. سهیل اونور	قونیه 1943، ش ویژه، صص 77 - 80
7	ترجمه مثنوی	نجم‌الدین خلیل اونان	دانشگاه آنکارا، مجله زبان و تاریخ- جغرافی 1943، ش 2، صص 106- 108
8	شرح‌های مثنوی	ابراهیم اولغون	آسیاب 1943، ش 8، صص 36- 37
9	مثنوی	جمال سزگین	عزیمت 1943، ش 61، صص 15- 16
10	مولانا جلال‌الدین	ح. کاراگولّه	ثوبه 1943، ش ویژه، صص 83- 91
11	در باره مولانا	میتات شاکیر آلتان	قونیه 1943، ش ویژه، صص 113- 115
12	مولانا کیست؟ یک شعر از مولانا	مدحت باهاری	قونیه 1943، ش ویژه، صص 21- 25
13	جاذبه مولانا	موفق سامی اونات	قونیه 1943، ش ویژه، صص 140- 142
14	تصویرگران مولانا I و 2	شهاب‌الدین اوزلوک	قونیه 1943، ش 58-59، صص 13- 24 / قونیه 1943، ش 61-62، صص 23- 36
15	تصوف مولانا و مقایسه او با فیلسوف‌های ایدئالیست اروپا	م. محلیس کتر	قونیه 1943، ش ویژه، صص 69 - 75
16	چگونه باید مولانا را شناخت؟	ای. ح. بالتاجی اوغلی	قونیه 1943، ش ویژه، صص 27- 28
17	تاثیر مولانا بر اشعار و موسیقی ترک	سعد‌الدین نزهت	قونیه 1943، ش ویژه، صص 110- 112
18	موضوع ترک بودن مولانا	ضیاء‌الدین فاحری فندیگ اوغلی	قونیه 1943، ش ویژه، صص 29- 31
19	مولانا - موسیقی	عثمان شکری اولوداغ	قونیه 1943، ش ویژه، صص 44- 36
20	مولانا جلال‌الدین	واحد آرماغان	عزیمت 1944، ش 77، صص 6- 8
21	نقاشی‌های مولانا	شهاب‌الدین اوزلوک	قونیه 1944، شماره 65- 64، صص 35- 38
22	تصویرگران چهره مولانا	شهاب‌الدین اوزلوک	قونیه 1944، ش 63، صص 25- 33
23	در رابطه با ترجمه مثنوی	کمال ادیب اونسل	معرف زبان ترک 1946، ش 6- 7، صص 637- 646
24	راجع به مولانا	جاهد بقنج	الگو 1947، ش 12، صص 24- 25
25	مولانا جلال‌الدین رومی	منیر آکته	قونیه 1948، ش 119- 118، صص 14- 17
26	همایشی به مناسبت ششصد و هفتاد و پنجمین سالگرد وفات مولانا در خانهملت	م. محسن کونر	قونیه 1948، ش 122، صص 1- 3

27	در خصوص تهمت به حضرت مولانا	طاهر اولغون	سبیل الرشاد 1949، ش 27، ص 30
28	ششصد و هفتاد و ششمین سالگرد فوت مولانا جلال‌الدین نرومی	نجاتی‌الکین	قونیه 1949، ش 134-133، صص 16-11
29	مولانا جلال‌الدین نرومی	مسعود تالاسلی اوغلی	یادبود 1949، ش 11، صص 3-5، 23
30	مومیائی مولانا	درویش قارامانلی اوغلی	خزینة تاریخ 1950، ش 1، صص 38-41، 50

فهرست مقاله‌های دهه 1951-1960

عنوان مقاله	نویسنده	مشخصات کتابشناسی
1 مولانا جلال‌الدین نرومی	احمد آتش	زبان ترکی 1951، ش 3، صص 152-158
2 شعر زندگانی حضرت مولانا	علی نهاد ترلان	نور اسلام 1953، صفحات 20-18، ش 23، صص 28-98، ش 24، صص 26-27
3 نقاشی مولانا	محمت اوندر	مجموعه تاریخ مصور 1953، ش 45، صص 2586-2587
4 دیدگاه غرب در مورد مولانا	آنه ماری ایشمیل	مجله دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا 1954، ش 4-3، صص 27-29
5 ابیات و عبارات ترکی مولانا جلال‌الدین نرومی	مجدوت منصور اوغلو	سالنامه پژوهشهای زبان ترکی 1954، صص 207-220
6 مولانا و پدرش - I	احمد آتش	تفکر ترک 1954، ش 4، صص 267-269
7 مولانا و پدرش - 2	احمد آتش	تفکر ترک 1954، ش 5، صص 365-368
8 مولانا و پدرش	احمد آتش	تفکر ترک 1954، ش 7، صص 19-21
9 معضل اطلاعات در مولانا	اسماعیل خسرو توکین	تفکر ترک 1954، ش 5، صص 369-373
10 طریقت مولوی بعد از مولانا	احمد آتش	زبان ترکی 1954، ش 33، صص 534-533
11 مسئله ترک بودن مولوی	ضیاء‌الدین فخری فندیق اوغلو	هنر ترک 1954، ش 30، صص 4-5
12 مقدمه ای بر ترجمه انگلیسی مثنوی	ر.آ. نیکلسون مترجم: مفخرت ارسین	تفکر ترک 1955، ش 14، صص 122-124

13	مقدمه ای بر مثنوی	عبدالباقی گول پینارلی	تفکر ترک 1955، ش 14، صص 98 - 105
14	مولانا	علی نیهاد تارلان	سرزمین ترک 1955، ش 240، صص 548 - 541
15	مولانا	محمت قادر کنجه اوغلو	سرزمین ترک 1955، ش 241، صص 628 - 619
16	مولانا و ادبای کهنمان	عبدالقادر قاراحان	تفکر ترک 1955، ش 16، صص 106 - 109
17	مولانا و محیط اطرافش	حلمی ضیاء اولکن	تفکر ترک 1955، ش 14، صص 82 - 91
18	مولانا و شمس	آصف حالت چلبی	تفکر ترک 1955، ش 14، صص 92 - 98
19	محیط اطراف مولانا و تشویحات وی	سرمد سامی اویسال	ادبیات ترک 1955، ش 14، صص 115 - 113
20	تابلوهای مولانا	الف ناجی	افکار ترک 1955، ش 14، صص 112 - 110
21	در رابطه با سن مولانا	ابن الطیار سماع الدین جمع	تفکر ترک 1955، ش 16، صص 283 - 285
22	مولانا جلال الدین	نورالدین آرتام	زبان ترکی 1956، ش 52، صص 213 - 211
23	نگاهی کلی به زندگی و افکار مولانا جلال الدین رومی - I	بدری نویان	تفکر ترک 1956، ش 28، صص 209 - 225
24	نگاهی کلی به زندگی و افکار مولانا جلال الدین رومی - 2	بدری نویان	تفکر ترک 1956، ش 29، صص 299 - 290
25	زندگی مولانا جلال الدین رومی	تحسین یازیجی	اطلاعات 1956، ش 117، صص 4 - 5
26	مولانا	نیهاد سامی بانارلی	تحقیقات فولکلور، ش 89، صص 1410 - 1409
27	سماء در مولانا	آصف حالت چلبی	سرزمین ترک 1956، ش 252، صص 532 - 528
28	شعرای آلمانی الهام گرفته از مولانا	محمت اوندر	سرزمین ترک 1956، ش 254، صص 684 - 682
29	آثار مولانا	م. رشید اوغلو	اطلاعات 1956، ش 117، صص 9 - 21، 10
30	افکار مولانا	احمد آتش	اطلاعات 1956، ش 117، صص 6 - 8
31	گذری بر نوشته های (مثنوی) دیده شده در کتابخانه های اروپایی	محمت اوندر	دعوت 1957، ش 3، صص 3 - 14
32	یک مولوی شناس	جاهد اوز تللی	دعوت 1957، ش 3، صص 6 - 7، 16

34	اسناد مهمی در رابطه با مولانا در مجموعه ای مکتوب	محمت اوندر	برزمین ترک 1957، ش 267، صص 786-788
35	مولانا و افکارش	احمد آتش	اطلاعات 1957، ش 129، صص 3-18.6
36	تحقیقی بر روی روز ولادت مولانا	ف. نافذ اوزلوک	تفکر ترک 1957، ش 12، صص II-15
37	لباسهای مولانا و مولوی‌ها	محمت اوندر	یادبود 1957، ش 21-20، صص 3-14
38	مولانا در زبانهای غربی	محمت اوندر	دعوت 1958، ش 9، صص 3-16
39	عشق در مولانا و فضولی بغدادی	عبدالقادر قاراحان	دعوت 1958، ش II، صص 4-6
40	ابیات مثنوی	نجاتی ائلگین	یادبود 1959، ش 25، صص 27-28
41	مولانا جلال الدین رومی	ولی ارتان	سلام 1959، ش 27، ص 77
42	مولانا جلال الدین رومی و ما	سمیعا آی وردی	مجموعه موسیقی نو 1959، ش 142، صص 310-312
43	دشمنی مولانا چرا؟	م. نوری گنچ عثمان	یادبود 1959، ش 25، صص 29-30
44	پژوهشهای مولانا	عبدالقادر قاراحان	یادبود 1959، ش 25، صص 19-23
45	مولانا و انگلیسی‌ها	ا. و. ف. توملین	یادبود 1959، ش 25، صص 30-32
46	تحقیقی بر دستنوشته مولانا	محمت اوندر	یادبود 1959، ش 25، صص II-18
47	فلسفه تعالی بخش پندار و دل مولانا	نیهاد سامی بانارلی	مجموعه موسیقی نو 1959، ش 142، صص 217-315
48	شخصیت مولانا	عبدالقادر قاراحان	مجموعه موسیقی نو 1959، ش 142، صص 294-296
49	کسانی که مولانا را برعکس درک کرده اند	م. رائف اوغان	سبیل الرشاد 1959، ش 300، صص 397-398
50	تصوف و مولانا در قرن سیزدهم آناتولی	سمیعا آی وردی	یادبود 1959، ش 25، صص I-5
51	شاعر سنذلی شاه عبدالطیف و مولانا	آنه ماری ایشمل	یادبود 1959، ش 25، صص 6-7
52	منظومه های ترکی سلطان ولد	طلعت تکین	زبان ترکی 1959، ش 88، صص 233-235
53	مولانا در دنیای علم	ه. ریتز	مجموعه موسیقی نو 1960، ش 154، صص 697-698
54	مولانا و احتفالاتش	محمت اوندر	سرزمین ترک 1960، ش 291، ص 43
55	مولانا و مورس باررس	رنه جراود	سرزمین ترک 1960، ش 281، صص 43-44

56	ولانا و روانکاوی	سعدی ایرماک	نشریه دانشکده پزشکی دانشگاه استانبول 1960، ش 2-1، صص 308 - 297
57	ضرب المثل های ترکی در مولانا	محمت اوندر	دعوت 1960، ش 35، صص I
58	مولانا - ل. و. بتهون- دکتر آلبرت شوایتزر	سلیمان آری سوی	مجموعه موسیقی نو 1960، ش 154، صص 683-682، 701
59	نیوغ مولانا	سعدی ایرماک	مجموعه موسیقی 1960، ش 154، صص 668-667
60	تمدنی که مولانا برپا نمود	نیهاد سامی بانارلی	دعوت 1960، ش 25، صص 3-5، 46
61	ترکی مولانا	محمت اوندر	دعوت 1960، ش 30-29، صص 4 - 5
62	اولین آرامگاه شمس	محمت اوندر	دعوت 1960، ش 32، صص 3-4
63	سخنان با عظمت مولانای عاشق پرودگار	وهی جمع آشکون	سرزمین ترک 1960، ش 282، صص 26-25

فهرست مقاله‌های دهه 1961-1970

	عنوان مقاله	نویسنده	مشخصات کتابشناسی
1	مولانای دانشمند	سعدی ایرماک	مجموعه موسیقی جدید 1961، ش 166، صص 295-297
2	دست نوشته های قدیمی مثنوی در کتابخانه های قونیه	نیهاد م. چتین	مجموعه شرفیات 1961، ش 4، صص 118 - 97
3	اصل و نسب، عزیمت به آناتولی، نحوه پرورش و ارمغان مولانا جلال الدین به دنیای شعر	رفیق احمد سونگیل	مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166 صص 313-312
4	شب مولانا	فاروق گون ترک	ترک یوردو(سرزمین ترک) 1961، ش 297، صص 47-49
5	کتابی ارزنده درباره مولانا	م. نوری گنج عثمان	ترجمه 1961، ش 76-75، صص 166-165
6	مولانا و اقبال	سعید محمد حسن	سرزمین ترک 1961، ش 292، صص 20 - 19
7	مولانا و یونس امره	فریدون نافذ اوزلوک	سرزمین ترک، ش 292، صص 20
8	فلسفه مولانا	سعدی ایرماک	مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 293-294
9	تأثیرات مولانا و طریقت مولوی	سعدی ایرماک	مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 294-295
10	جایگاه مولانا در ترکی و مسلمانی	سعدی ایرماک	مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 298-297

11	دنیای هنر و اندیشه از دیدگاه مولانا	نریمان حکمت	مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 307-311
12	مولانا جلال‌الدین رومی و طریقت مولوی در افیون	سلیمان گونج ار	تاشپینار 1963، ش 2، صص 15-16
13	مولانا جلال‌الدین رومی و طریقت مولوی در افیون	سلیمان گونج ار	تاشپینار 1963، ش 3، صص 22-23
14	شیفتگی آتاترک به مولانا	محمت اوندر	دعوت 1963، ش 71، صص 1-3
15	مولانا جلال‌الدین (بخش I و 3)	مریم هری مترجم: محمت اوندر	دعوت 1963، ش 69، صص 8-II دعوت 1963، ش 71، صص 8-II
16	به مناسبت ششصد و هشتاد و نهمین سالگرد فوت مولانا جلال‌الدین رومی و تأثیرات او	فریدون نافذ اوزلوک	سرزمین ترک 1963، ش 300، صص 38-39
17	من هم خواسته‌ای دارم	جعفر ارگین	سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 70
18	القائات یک رباعی	علی نیهاد تارلان	گلدسته مولانا 1964، صص 55-56
19	مولانای دعوت‌کننده ما	احمد ب. قاراباجاق	سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 95
20	تأثیر اسلام بر جهان بینی غرب و حضرت مولانا	صفی حوری	سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 61-65
21	عشق حقیقی	محمت اوندر	دعوت 1964، ش 83، صص 2
22	حضرت مولانا کیست	صفوت سولاک	سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 82-83
23	حضرت مولانا و نی	خیری نوم ار	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 84
24	حضرت مولانا	خیری باش ار	سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 75-76
25	مشرب حضرت مولانا	صافیہ ارول	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 52-53
26	مولانای اومانست	سعدی ایرماک	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 40
27	سلامی از حضرت مولانا	رشدی شارداغ	روشنفکری 1964، ش 32، صص 3-8-9
28	تربیت‌کننده مثنوی و دنیای انسانیت	سمیعا آی وردی	یادبود 1964، ش 31، صص 1-8
29	ترجمه‌های مثنوی در غرب	ف. نافذ اوزلوک	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 30-33
30	مولانا - موسیقی	لایقه قارا بی	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 90-91
31	نقش مایه‌های پرندۀ درمثنوی و دیوان کبیر مولانا جلال‌الدین رومی	اوزگون بایکال	زبانهای مشرق زمین 1964، ش 1، صص 49-61

32	مولانا جلال الدین بخش: 4	مریم هری مترجم: محمت اوندر	دعوت 1964، ش 72، صص 4 - 5
33	مولانا جلال الدین بخش: 5	مریم هری مترجم: محمت اوندر	دعوت 1964، ش 73، ص 3
34	مولانا جلال الدین بخش: 6	مریم هری مترجم: محمت اوندر	دعوت 1964، ش 74، ص 8
35	مولانا جلال الدین بخش: 7	مریم هری مترجم: محمت اوندر	دعوت 1964، ش 75، ص 13
36	با یادی از مولانا جلال الدین رومی	ای. غالب آرجان	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 93
37	مرکز مطالعاتی مولانا	آرسلان ارگوچ	دعوت 1964، ش 83، صص 6-7
38	نسخه های اصلی آثار مولانا	محمی الدین جلال دورو	ترک 1964، ش 8-9-10، صص 101-102
39	اخبار مولانا	فتیحی اردن	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 107 - 112
40	یادداشتهایی از موزه مولانا	محمت اوندر	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 68-69
41	بازدید از موزه مولانا	محمت اوندر	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 103-106
42	مولانای رومی و اقبال	شریف الحسن	انجمن 1964، ش 234، صص 15- 16
43	مولانا و ارشادش	ملیحه آنبارجی اوغلو	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 87
44	مولانا و موسیقی	خیری یشی گون	اورخون 1964، ش 23، ص 9 - 11
45	مولانا و طبیعت	مژگان جونبور	حصار 1964، ش 12، ص 14-16
46	انسان در مولانا و یونس امره	آیحان دوغان	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 71 - 72
47	مولانا	کاظم اسماعیل گورکان	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 54-56
48	مولانا	حقی شناس چوره	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 56-85
49	مولانا	اورحان سیفی اورخون	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 67
50	مولانا	ابراهیم خویی	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 80
51	مولانا	نجدت اکرم اولجای	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 92
52	مولانا	کمال ساری گوللو	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 48-49

53	فلسفه فنا در مولانا	اسماعیل خسرو نوکین	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 57-59
54	عظمت مولانا	محمی الدین جلال دورو	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 34-36
55	زنان اطراف مولانا	مؤگان جونبور	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 73-74
56	فلسفه مولانا	جمیل سنا	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 46-47
57	نمای اجتماعی مولانا	سری آجچی	ماس.ن. ترک 1964، ش 54، صص 2860-2867
58	رباعیات و ترجمه های منتشر شده مولانا در ترکیه	شفیق جان	گلدسته مولانا 1964، ش 87-90
59	نقاش تابلوهای سبک D'Apres Nature مولانا	شهاب الدین اوزلوک	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 41-45
60	به یاد مولانا	سری آلیچلی	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 79-
61	رومی و اقبال	خواجه حمید عرفانی	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 15-17
62	مولانای شاعر	بهجت کمال چاغلار	سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 66
63	مولانا، مولانای بشریت	آیتن لرمی اوغلو	سرزمین ترک 1965، ش 318، صص 319
64	در رابطه با نگاشتن مثنوی	محممت اوندر	دعوت 1965، ش 95، صص 3-10
65	مولانا - ملا نصرالدین	عبدالقادر گول پینارلی	پژوهش های فولکلور ترک 1964، ش 192، صص 3787-3788
66	سالروز تولد مولانا	محمی الدین جلال دورو	سرزمین ترک 1965، ش 1-2، صص 316
67	مولانا و افلاطون - I	شفیق جان	دعوت 1965، ش 94، صص 6-9
68	مولانا و افلاطون - 2	شفیق جان	دعوت 1965، ش 95، صص 11-13
69	ایده اصلی و شهود در مولانا	عبدالقادر قاراحان	دعوت 1965، ش 85، صص 1-3، صص 19
70	ترجمه هایی از مولانا	م. نوری گنج عثمان	ترجمه 1965، ش 83، صص 103-
71	محیط تربیت کننده مولانا	عبدالقادر قاراحان	دعوت 1965، ش 84، صص 1-3
72	حضرت مولانا	اسماعیل آ. رزاق	گلدسته مولانا 1966، صص 32-35
73	مرکز مطالعاتی مولانا در قونیه	فریدون نافذ اوزلوک	دعوت 1966، ش 101، صص 8 -
74	مثنوی شریف و (مثنوی جدید)	آیتن لرمی اوغلو	سرزمین ترک 1966، ش 325، صص 16-18

75	مفهوم (ابلیس) از نظر مولانا جلال الدین رومی و اقبال	شریف الحسن	دعوت 1966، ش 99، صص 2-7
76	مولانا و یونس امره	محمی الدین جلال دورو	سرزمین ترک 1966، ش 319، صص 13-15
77	مولانا کیست	مدحت بهاری بیتور	گلدسته مولانا 1966، صص 18-21
78	مولانا و عشق	آیتن لرمی اوغلو	سرزمین ترک 1966، ش 330، صص 10-13
79	مولانا و گل رز	محمت اوندر	زن ترک 1966، ش 7، صص 12-13
80	مولانا و زن بودن	مژگان جونبور	زن ترک 1966، ش 7، صص 6-8
81	مولانا و یونس امره	مژگان جونبور	گلدسته مولانا 1966، صص 25-31
82	مولانا و یونس امره	فریدون نافذ اوزلوک	سرزمین ترک 1966، ش 319، صص 8-12
83	انسان گرایی مولانا / انسان دوستی مولانا	سعدی ایرماک	گلدسته مولانا 1966، صص 14-17
84	درسهایی از سخنان و اظهارات مولانا	سهیل اونور	گلدسته مولانا 1966، صص 5-13
85	اظهار نظرهایی درباره یونس و مولانا	محمت اوندر	سرزمین ترک 1966، ش 319، صص 71
86	عشق به مولانا در اروپا	جلال الدین کشمیر	دعوت 1967، ش 117، صص 10-13
87	مولانا، دعوتگر ما	احمد ب. قاراباجاق	سرزمین ترک 1967، ش 342، صص 21
88	عشق مولانا در ادبیات کهن مان	عبدالقادر قاراحان	دعوت 1967، ش 112، صص 5-7
89	مولانا جلال الدین رومی کیست؟	او. جنید بین آتلی	امرہ 1967، ش 44، صص 9-10
90	مولانا جلال الدین رومی	س. اوغور مومجو	مراکز اجتماعی 1967، ش 11، صص 16-18
91	مطالعات مولانا	عبدالقادر قاراحان	دعوت 1967، ش 110، صص 3-7
92	زندگی و افکار مولانا	احمد صبحی فرات	تمدن اسلامی 1967، ش 5، صص 37-40
93	یک شیفته مولانا در غرب	محمت اوندر	دعوت 1968، ش 131، صص 1-2
94	مولانا در عصر حاضر	محمت اوندر	دعوت 1968، ش 122، صص 1-3
95	علم و مولانا	مژگان جونبور	دعوت 1968، ش 131، صص 12-
96	مولانا	علی نیهاد تارلان	حرکت در فکر و هنر 1968، ش 28-25، ش 8-7، صص 11-12، 13-14
97	وحدت وجود در مولانا	نورالدین توپچو	دعوت 1968، ش 131، صص 19-
98	آرامگاه مولانا	م. شاکر اولکوتاشیر	حصار 1970، ش 73، صص 15-17
99	فولکلور در مولانا	آیحان دوغانچ	فولکلور 1970، ش 18-16، صص 9-13

فهرست مقاله‌های دهه 1971-1980		
شخصیات کتابشناسی	نویسنده	عنوان مقاله
مجموعه زندگی، تاریخ 1971، ش 11، صص 4-7	بیلماز اوزتونا	مولانا جلال الدین رومی
کانون، 1972، ش 5، صص 89-95	آبواز گوک دمیر	دری که رو به عشق باز می شود : ترجمه منظوم مثنوی
ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 7-8	محمت اوندر	مولانا در غرب
معلم نمونه 1972، ش 152، صص 26-28	عبدالباقی گول پینارلی	یادی از مولانا در عصر حاضر
ادبیات ترک 1972، ش 12، صص 42-45	تورگوت گولر	مولانا و کتب
فرهنگ اسلامی 1972، ش 26، صص 44-45	نچلا پک اولجای	رابطه آثار و زندگانی مولانا جلال الدین،
ادبیات ترک 1972، ش 12، صص 37-39	آیتن لرمی اوغلو	مولانا جلال الدین رومی
ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 25-26	صباح الدین انگین	علل پیوند مولانا جلال الدین و شمس
ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 40-41	صباحات امیر	مولانا و یک کتاب
ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 34-36	ربابی صلاح الدین ولکان	مولانا و موسیقی مولوی
ادبیات ترک 1972، ش 12، صص 32-34	مالک آقسلا	مولانا و هنر
ادبیات ترک، 1972، شماره 12، صص 13-14	بدیع. ن. شاهسوار اوغلو	خوش بینی و عشق به انسان در مولانا
ادبیات ترک، 1972، شماره 12، صص 15-18	خلیل جان	مدحیات به مولانا
ادبیات ترک 1973، ش 16، صص 5-6	محمت کاپلان	مولوی و کارلس
ادبیات ترک، 1973، ش 14، صص 18-20	ششیق جان	انسان و نجات او از دیدگاه مولانا
ادبیات ترک، 1974، ش 28، صص 33-34 و 43	جمال الدین سانر	مولانا و اسرار کائنات
ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 14	ارگون گوزه	مستهجن در مثنوی
ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 37-38	طاهر قدسی مقال	در کنار مولانا بودن
ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 28-29	محمت اوندر	تحقیقی درباره لباسهای مولانا موجود در موزه مولانا

20	مولانا	علی نیهات تارلان	جنبش فکری و هنری، 1974، ش 97، صص 49-52
21	مولانا، عالم و انسان	نورالدین توپچو	جنبش فکری هنری، 1974، ش 97، صص 53-59
22	دعوت مولانا	سلجوق ارآیدین	جنبش فکری و هنری، 1974، ش 97، صص 45-48
23	انساندوستی مولانا	احمد کاباکلی	ادبیات ترک، ش 26، صص 3-5
24	مولانا و مراسم	احمد کاباکلی	ادبیات ترک، 1974، ش 25، صص 3-5
25	سمینار بین المللی مولانا	اهل اسین	ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 15-20
26	مولانا و اندیشه های او	محمت اوندر	سومر بانک 1975، ش 162، صص 22-25
27	لذت تحقیق در مولانا	اسماعیل خسرو توکین	معمار سنان 1975، ش 18، صص 66-71
28	مولانا	م. صبری آرسلان	کارینجا 1976، ش 479، صص 48-49
29	مولانا چیست؟	بدیع . ن. شهبواراوغلو	حصار 1977، ش 158، صص 17-18
30	تاریخ تولد مولانا بر اساس حروف ابجد	عامل چلبی اوغلو	فرهنگ ترک 1979، ش 196، صص 40-41
31	مولانا	حسام الدین اورنگ	فرهنگ ترک 1979، ش 196، صص 42-43
32	حضرت مولانا	خیری باش ار	دنیای بیمه 1979 ش 231، صص II - 35
33	یک رباعی در مورد مولانا	معین فیضی اوغلو	حصار 1979، ش 256، صص 24-26
34	تحقیقی در احادیث مولانا	علی یاردیم	مجموعه آکادمی قبه آلتی 1979، ش I، صص 44-54
35	مولانا و اپرای فلوت سحرآمیز	فارق ارن گول	معمار سنان 1979، ش 33، صص 47-55
36	کوه احد و مولانا	ستونچ چوکوم	ادبیات ترک 1979، ش 74، صص 14-16
37	محبوبان الهی مولانا	زلفی کیراچلی	دوران 1980، ش 20، صص 14 - 15
38	مولانای پیوندهنده	عبدالقاسم اجتهادی	فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 29-
39	مولانا و اقبال	مفتی محمد عباس	فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 24-26

40	مفهوم مرگ در مولانا	سعدالدین قوجاترک	فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 32-35
41	عشق سیری ناپذیر مولانا	فیضی حالی جی	فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 30-31

فهرست مقاله‌های دهه 1981-1990

	عنوان مقاله	نویسنده	مشخصات کتابشناسی
1	دیدگاه های مذهبی مولانا در نقش مایه های حیوان	اؤزگون اودللی	زبانهای شرقی 1981، ش 4، صص 205 - 226
2	حضرت مولانا کیست	صفه سولاک	ادبیات ترک 1981، ش 98، صص 6-7
3	مولانا جلال الدین	نمیکا توغچو	افلاطون 1981، ت 152، ص 17
4	مولانا و دیدگاههای پایه	عبدالقادر قاراحان	گزارش ساندوز 1981، ش 1، صص 9 - 14
5	عشق به صلح و انسان در مولانا	سسمیه سرگن	فرهنگ ملی 1981، ش 10، صص 12 - 14
6	تفکر ترک بودن و حکومت ترک در مولانا	آیدین تان اری	فرهنگ ملی 1981، ش 10، صص 12 - 14
7	مولانا جلال الدین رومی (1207 - 1273)	نوشین کاووکچو اوغلو	افلاطون 1981، ش 156، ص 18
8	آتاترک و مولانا	آیدین تان اری	فرهنگ ملی 1982، ش 9، صص 22 - 23
9	مولانا و مرقد وی : دروازه ای باز به روی هر دلی	مصطفی اوسلو	آموزش و فرهنگ ملی 1982، ش 13، صص 26 - 45
10	مولانا و عشق	حسین کوجابیبک	قونوی 1982، ش 6، صص 1 - 2
11	جایگاه انسان در مولانا	مصطفی نجاتی سبتچی اوغلو	ادبیات ترک 1982، ش 110، صص 34 - 35
12	غذاها در مثنوی و دیوان کبیر مولانا	مژگان جونبور	همایش آشپزی ترک 1982، صص 69 - 85
13	درک صحیح حضرت مولانا	مصطفی آتالار	اسلام 1983، ش 4، ص 44
14	نسیم مولانا	مصطفی مییاس اوغلو	ادبیات ترک 1983، ش 122، صص 26 - 27
15	مولانا و فلسفه اش	ابراهیم آگاه چوبوکچو	نشریه دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا 1983، ش 185، صص 38 - 45
16	مولانا و محمد اقبال	فیضی حالجی	فرهنگ ملی 1983، ش 40، صص 33 - 35
17	مفهوم عشق در مولانا	سعادت الدین کوجا ترک	زبانهای شرقی 1983، ش 4، صص 93 - 106

18	عناصر ادبیات عامیانه در آثار مولانا	محمد اؤندر	فرهنگ ملی 1983، ش 40، صص 33-35
19	دلیل فارسی بودن زبان نوشتاری مولانا چیست	نشأت چاغاتای	مجله آموخته 1983، ش 18، صص 37-45
20	روان شناسی جدایی و حضرت مولانا	آیحان سونقار	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 142-140
21	انسائنگرای مولانا در مقابل اومانیسیم غرب	ایرنه ملیکوف	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 67-64
22	ماهیت شمس تبریزی در پرتو مفاهیم معاصر	نزیبه آراز	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 124-118
23	بی کفایت بودن عقل از نقطه نظر حضرت مولانا	شفیق جان	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 84-77
24	شرح غزلی منسوب به حضرت مولانا	آمیل چلبی اوغلو	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 30-26
25	دیالکتیک در هگل و مولانا	سنایل اؤزکان	ادبیات ترک 1984، ش 129، صص 62-65
26	مولانا جلال الدین رومی	آیتن لرمی اوغلو	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 178-174
27	حساسیت مولانا	فیضی حالجی	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 60-56
28	مولانا و مثنوی	طاهر بویوک کؤروکچو	اسلام 1984، ش 16، صص 7-6
29	مولانا و سبک در مثنوی	روشتو شارداغ	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 129-125
30	عشق در مولانا	موسی عاشق	قونوی 1984، ش 24، صص 6-7، 21
31	راز و نیاز حق در مولانا	عاریف اتیک	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 55-50
32	اومانیسیم اسلامی در مولانا	احمد کاباکلی	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 108-103
33	گلشهری اولین مترجم مولانا	مژگان جونور	کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 35-31
34	مولانا به مناسبت پنجمین چاپ آثار وی	وهاب کابا حاسان اوغلو	ادبیات ترک 1985، ش 138، صص 60
35	چه بر سر 20 تصویر مولانا که در مناقب افلاکی قید شده آمده است؟	شهاب الدین اوزلوک	1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 278-275
36	در بزرگداشت حضرت مولانا	مصطفی بالکان	قونوی 1985، شماره 29، صص 3-6
37	حضرت مولانا و موسیقیمان	آیحان سونقار	ادبیات ترک 1985، ش 135، صص 6-7

38	مولانا بنده قرآن	محمد بلال اوغلو	ادبیات ترک 1985، ش 135، ص 7
39	تاثیر قرآن بر مثنوی	آ. ساوران	1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 93 - 99
40	نظراتی بر مثنوی شریف	کمال یاووز	1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 279 - 290
41	مولانا جلال الدین رومی محبت به کافر دشمنی با خداست	اکرم ساغیر اوغلو	اسلام 1985، ش 28، صص 48 - 49
42	دوستان مولانا	فوضی حاليجی	1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 101 - 104
43	تریبون مولانا	ناجی دیلمن	ادبیات ترک 1985، ش 135، ص 10
44	مولانا و دیالکتیک	خیری بولای	1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 347 - 351
45	جنبه های آموزنده مولانا و اقبال	م. م. عباس	ادبیات ترک 1985، ش 136، صص 60 - 61
46	مولانا و آداب و رسوم تصوف	سید حسین نصر ترجمه: ادهم جبه جی اوغلو	علم و هنر 1985، ش 38، صص 50 - 56
47	مولانا و شوق زندگی	فوضی حاليجی	ادبیات ترک 1985، ش 135، صص 8 - 9
48	تفکر در مولانا	احمد کاباکلی	ادبیات ترک 1985، ش 135، صص 4 - 5
49	پندها و آموزه های دو حکایت از مثنوی مولوی	اؤزگون بایکال	زبانهای شرقی 1985، ش 1، صص 139 - 147
50	جایگا مولانا در آموزش ملی	علی یاکيجی	قونوی 1985، ش 24، صص 4 - 5
51	مولانا در آثار محمد اقبال	محمت آیدین	قونوی 1985، ش 27، صص 34 - 35
52	نظرات مربوط به بیت اول مثنوی نسبت به شرحهای مختلف	آمیل چلبی اوغلو	اولین کنگره ملی مولانا 1985، صص 5 - 27
53	دو نوع نظر نسبت به هجده بیت	حسین عایان	اولین کنگره ملی مولانا 1985، صص 325 - 330
54	زندگی، آثار و تفکرات سلطان العلماء بهالدین ولد	ملیحه آتبارجی اوغلو	1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 135 - 147
55	در نامه ای که به آیدین پاشا نوشته، جایگاه جودت پاشا در طریقت مولوی و دیدگاههای وی در خصوص جلد هفتم مثنوی	کمال یاووز	دومین کنگره ملی مولانا 1986، صص 229 - 234
56	حضرت مولانا و ادیان	محمت آیدین	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 423 - 426

57	چند مثال از مثنوی که به نظر مولانا از قرآن کریم و آیات آن الهام گرفته شده	جلال الدین ب . چلبی	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 331-346
58	زیارت حضرت مولانا	محمت دمیرجی	مجموعه آکادمی زیر گنبد 1986 ، ش 3 ، صص 8-16
59	احترام به زن در اسلام و حضرت مولانا	سمیه سرگن	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 357-363
60	قرآن کریم و حضرت مولانا	اورحان کارمیش	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 175-177
61	منابع و تاثیرات حکایات موجود در مثنوی	صائم ساکا اوغلو	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 105-113
62	اداره کنندگان و اداره شوندگان در مولانا جلال الدین رومی	نجاتی سپتچی اوغلو	قونوی 1986 ، ش 33 ، صص 3-7
63	تحلیل فلسفی ایده آلیسم مولانا	حاسان کوچوک	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 307-323
64	برخی نقش مایه های کلامی در تصوف مولانا	شرف الدین گؤلجوک	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 75-82
65	مولانا و انسان	اؤندر گؤچگون	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 161-173
66	مولانا و بعد از او	محمت اؤندر	آموزش ملی 1986 ، ش 68 ، صص 6-II
67	مولانا و مکتب توحیدی	شرف الدین گؤلجوک	دومین کنگره مولانا 1986 ، صص 273-280
68	مولانا و فرهنگ ترک	بهاءالدین اوگل	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص I-4
69	فلسفه به روش استعاره در مولانا	نیهات ککلیک	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 39-73
70	ادراک مولانا از عقل	خیری بولای	آموزش ملی 1986 ، ش 68 ، صص 13-17
71	ارزیابی حکومت توسط مولانا	مژگان جونبور	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 149-160
72	بعد آموزگاری مولانا	حیکمت جلکان	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 299-306
73	پژوهشی بر روی دست خط مولانا	محمت اؤندر	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 291-298
74	نامه های مولانا	محمت اؤزترک	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 83-92
75	ادب و انسان در مثنوی مولوی	نجلا پک اولجای	اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 353-355
76	فوت مولانا و گنبد سبز	شهاب الدین اوزلوک	دومین کنگره مولانا 1986 ، صص 57-60

77	هنر و درک شعری در مولانا	احمد کاباکلی	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 29-37
78	میزان تحمل و طنز در مولانا	ابراهیم جیلان	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 409-421
79	مردن شدن لباسهای مولانا و مریدان طریقت مولوی	معلا سزگین	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 427-447
80	تأثیرات استاد مولانا شمس تبریزی در تکامل وی	نزهه آراز	دومین کنگره ملی مولانا 1986، صص 217-227
81	ماهیت هستی از دیدگاه مولانا	سعادت الدین کوجا ترک	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 365-394
82	مولانا در آثار محمد اقبال	محمت س. آیدین	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 229-237
83	یک رباعی از مولوی - خاطره ای از آتاترک	محمت اؤندر	ادبیات ترک 1986، ش 279، صص 38-43
84	تصویر "انسان ایده آل" از دیدگاه مولانا متفکر ترکی - اسلامی	اسماعیل یاکیت	اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 213-227
85	ساختار اجتماعی عصری که مولانا در آن می زیست	محمت آیدین	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 281-286
86	عشق به مولانا در محمت آکیف	محمت اؤندر	ادبیات ترک 1987، ش 163، صص 40-41
87	در ارتباط با نقل و قولهایی از پیغمبر و احادیث ایشان در دفتر اول مثنوی	علی عثمان کوچ کوزو	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 235-248
88	استقلال اراده در مولوی	محمت آیدین	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 91-99
89	چند خط در رابطه با عبادت مولوی	عثمان جیلانجی	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 249-259
90	ارتباط مولانا با حاکمان مغول	عصمت کایا اوغلو	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 159-164
91	کاشت تا محصول در اشعار مولوی	مژگان جونبور	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 261-271
92	تکامل زندگی از دیدگاه مولانا	اسماعیل یاکیت	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 41-56
93	رمزی تاویل و حضرت مولانا	اورحان کارمیش	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص III-127
94	مولانا و رمان نویسان ما	اینجی انگونون	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 27-36
95	حضرت مولانا از نقطه نظر رباعیتش	فیضی حالجی	دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 85-89
96	پاسخی به یک ادعا: رباعی (باز آ، باز آ ...) از مولاناست ...	محمت اؤندر	اولین کنگره بین‌المللی مولانا 1988، صص 117-121

97	قبل از همه چیز تفکری از مولانا در داروین	مصطفی نجاتی سپتچی اوغلو	ولین کنگره بین المللی مولانا 1988، صص 185-190
98	مولانا از نظر Eva de Vitray Meyorovitch	محرم شن	نشریه سلجوق دانشگاه سلجوق 1988 ، ش 2 ، صص I - II
99	افکار حضرت مولانا در مورد زیبا و زیبایی	شفیق جان	اولین کنگره بین المللی مولانا 1988، صص 165-173
100	مولانا :راهتمای معنوی اقبال	جاوید اقبال	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 43-48
101	مولانا و گوته به عنوان دو نماینده بزرگ وحدت وجود	محمت نجاتی آلبای	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 147-158
102	مولانا و ماه رمضان	مژگان جونبور	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 131-141
103	مفاهیم جهان شمول بودن ، انسان و زن در مولانا	گونر جیلان	افلاطون 1988 ، ش 240 ، صص 14 - 16
104	عشق به انسان در مولانا	نجدت اکیجی	ادبیات ترک 1988 ، ش 182 ، صص 68 - 69
105	دنیای موسیقی در مولانا	فیضی حالجی	ادبیات ترک 1988 ، ص 179 ، صص 26 - 27
106	رباعیات مولانا	صائمه اینال ساوی	اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988، صص 69 - 75
107	دنیای شعر در مولانا	فیضی حالجی	اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988، صص 243 - 248
108	طبییان مولانا ، اکمل الدین موید - بیع حکیم و غضنفر	شهاب الدین اوزلوک	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 211 - 219
109	پیام مولانا به انسان ها در مثنوی	سعادت الدین کوجا تورک	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 77 - 89
110	سماع با اشعار مولانا	جلال الدین ب . چلی	پژوهش های جهان ترک 1988 ، ش 52 ، صص 29 - 31
111	محمد جلال الدین رومی	حسین حاتمی	نمایش حریت 1988 ، ش 88 ، صص 22 - 24
112	رویگرد محی الدین عربی و حضرت مولانا	محمت آیدین	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 299 - 306
113	برخی پژوهش های انجام شده در مورد مولانا در لهستان	دانوتا چمیلسکا	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 199 - 203
114	افکار مولانا از نقطه نظر سلامت روانی	بیلدیریم آکتونا	اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988 ، صص 61 - 68
115	فرازهایی از دروس مثنوی و مثنوی خوان ها در ساریوو	صالیح تراکو	اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988 ، صص 143 - 146
116	سماع در مولانا و مولانا در سماع	مصطفی اوسلو	سرزمین ترک 1988 ، ش 13 ، صص 44 - 47

117	یا حضرت مولانا	بیرول امیل	ادبیات ترک 1988، ش 182، صص 32 - 34
118	عشق به انسان به هنگام سلامت عقل و مولانا	علی احسان شن ار	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 301 - 305
119	توحید در فیه ما فیه	محمد دمیرچی	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 41 - 46
120	پیام دوستی به جهان غرب با زبان مولانا	جلال الدین ب. چلبی	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 23 - 26
121	حضرت مولانا	مسرت دیری اؤز	ادبیات ترک 1989، شماره 194، صص 27 - 28
122	مفهوم عشق در مولانا و محی الدین عربی	محمت آیدین	اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 157 - 161
123	مولانا جلال الدین رومی	فرید رقیب تونج ار	کنجینه نو 1989، ش 84، صص 9 - 13
124	مولانا و شعرای دیوان	عثمان حورانا	دانشکده ادبیات دانشگاه حاجت تپه 1989، ش ویژه، صص 43 - 56
125	مولانا و فلسفه مرگ	اسماعیل یاکیت	کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 73 - 96
126	پندهایی از مولانا	آمیل چلبی اوغلو	سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 131 - 148
127	نظراتی بر غنای اعتقاد در پرتو بیتی از مولانا	احمد سئوگی	سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 163 - 166
128	مباحثاتی در خصوص دعوت باز آ، باز آ	مصطفی نجاتی سیتیچی اوغلو	سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 167 - 172
129	ذات الهی و انسان در دیوان مولانا	سعادت الدین کوجا تورک	سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 263 - 280
130	فلسفه انسان و انسانیت در مولانا	کمال سؤنمز	سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 149 - 155
131	نظرات مولانا در رابطه با "تربیت اجتماعی شدن"	آمیران کورتکان بیلگی سئون	سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 173 - 188
132	شعر و شاعر بودن از دیدگاه مولانا	شفیق جان	ادبیات ترک 1989، ش 194، صص 33 - 34
133	عشق مولانا در آسیا عاریف نیهات	مسرت دیری اؤز	ادبیات ترک 1990، ش 196، صص 24 - 27
134	اسرارنامه و مولانا	گوژنول آیان	فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 19
135	حضرت مولانا و حوا خانم	آگاه اوکتای گون ار	ادبیات ترک 1990، ش 200، صص 31 - 33
136	مولانا و جهاد	ماحمود توپ طاش	فرهنگ اسلامی، هنر و ادبیات 1990، ش 3، صص 37 - 41

137	عشق به انسان در مولانا	معمر بیلماز	فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 10 II -
138	سید برهان الدین اولین استاد مولانا	عبداله سات اوغلو	فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 12 15 -
139	مولانای والا مرتبه به عنوان بخشنده نور امید به ارواح	نوبین کوروجو اوغلو	فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 7 - 9

فهرست مقاله‌های دهه 1991 - 2000			
	عنوان مقاله	نویسنده	مشخصات کتابشناسی
1	مولانا و یونس امره در روشن دلی آناتولی	محمت اؤندر	فرهنگ ملی 1991، ش 80، صص 15 - 19
2	مثنوی و حکایت پردازی کوتاه	گؤنول آیدین	پنجمین کنگره ملی مولانا 1991، صص 57 61 -
3	مقایسه عقل و عشق در مثنوی	محمت دمیرجی	سرزمین ترک 1991، ش 398، صص 35 - 37
4	مولانا جلال الدین رومی	تارحان توک ار	کنجینه نو 1991، ش II2 - II3، صص 2 3 -
5	آیا به هنگام آمدن مولانا پدرش به پا خواست؟	اردوغان ارول	پنجمین کنگره بین المللی مولانا 1991، صص 85 - 96
6	در مولانا همه چیز به خاطر انسان است	نزیبه آراز	پنجمین کنگره بین المللی مولانا 1991، صص 57 - 61
7	انسان در مولانا	محمت دمیرجی	پنجمین کنگره بین المللی مولانا 1991، صص 35 - 39
8	نقش مایه نی در مولانا و تاثیر آن بر جبران خلیل جبران	اینچی کوچاک	مجله علمی 1991، ش 214، صص 653 - 659
9	انسان در دیدگاه صوفیانه مولانا	ابراهیم دوزن	پنجمین کنگره ملی مولانا 1991، صص 29 34 -
10	پنجره ای رو به دنیا : مولانا	آیلا تک باسکی جی	دعوت 1992، ش 392، صص 14 - 15
11	مولانا به عنوان عالم حدیث	عبدالقادر قاراحان	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص II - 15
12	مولانا و La Fontaine در حکایات حیوانات	عبداله اؤزتورک	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 139 - 147
13	اومانسیم، مولانا، یونس امره و اسلام	بلال کیریملی	هفت اقلیم 1992، ش 4، صص 8 - 14
14	صورت و سیرت حضرت مولانا	شفیق جان	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 50 - 41

15	عشق به انسان و حضرت شمس چلبی	جلال الدین ب . چلبی	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 35 - 39
16	دین ، ایمان و کفر در باور مولانا	شفیق جان	مجله آکادمی زیر گنبد 1992، ش 2 ، صص 43 - 50
17	شیفتگی به مولانا در ملا جامی	محمت اؤندر	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992 ، صص 75 - 82
18	مولانا به عنوان شاعری صوفی	عبدالقادر قاراحان	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 17 - 23
19	جایگاه و اهمیت مولانا در سنت شعر تصوف	عادنان کارا اسماعیل اوغلو	ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 87 - 90
20	جایگاه فولکلور در مثنوی	یوجل اپیک	فرهنگ در جنوب 1993 ، ش 57 ، صص 19 - 21
21	عشق به مولانا و بیری محمت دده	راسیح ارکول	ادبیات اسلام 1993 ، ش 22 ، صص 107 - 109
22	مولانا و آثارش	مصطفی اوسلو	فرهنگ جنوب 1993 ، ش 47 ، صص 25 - 27
23	نقطه نظر دیرپیش نسبت به مولانا	عثمان بایراکدار	هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 80 - 81
24	ارزیابی های Eva de Vitray Meyerovitch در مورد مثنوی	محمت آیدین	هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 95 - 97
25	قونیه و مولانا	عادنان کارا اسماعیل اوغلو	هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 77 - 79
26	ویسل اؤکسوز شاعری اهل قونیه و عاشق مولانا	امینه یثنی ترزی	هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 87 - 89
27	تفکر دینی در مولانا جلال الدین	آ . باوسانی، ترجمه : عصمت کاپا اوغلو	نشریه مرکز مطالعاتی علوم اجتماعی دانشگاه سلجوق 1994، ش 3، صص 347 - 365
28	انسان در مولانا و گوته	روگر گزارودی ترجمه : عبدالله اؤزتورک	هفت اقلیم 1994 ، ش 46 ، صص 40 - 44
29	عشق به مولانا در آتاترک	محمت اؤندر	فرهنگ ترک 1995، ش 386، صص 11 - 16
30	حکمت و فلسفه در مولانا و گوته	اسماعیل یاکیت	دانشکده الهیات دانشگاه سلیمان دمیرال 1995، ش 2، صص 1 - 14
31	عشق سیری ناپذیر در مولانا	محمت اؤندر	استاندارد 1995 ، ش 402 ، صص 56 - 57
32	اطلاعات مولانا جلال الدین رومی (1207 - 1273) در رابطه با طب اطفال	مراد یوردا کؤک	بهداشت و بیماری های کودک 1996 ، ش 3 ، صص 591 - 599
33	جهان شمولی در مولانا و گوته	آ . نجلا پک اولجای	ادبیات ترک 1996 ، ش 278 ، صص 11 - 14
34	مولانا در نظر یک اولیا	توران کاراطاش	زبان ترکی 1997 ، ش 552 ، صص 549 - 556

35	عشق به مولانا در آفریقای جنوبی ، آمریکا ، آلمان و ژاپن	فیضی حالجی	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 15 - 30
36	عشق به پیامبر در حضرت مولانا	شفیق جان	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 51 - 56
37	حضرت مولانا	الیاس تکین	گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولانا 1997 ، صص 284 - 288
38	سیستم تصوف حضرت مولانا	احمد شرف جران	گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولانا 1997 ، صص 83 - 90
39	مطالایی در رابطه با مولانا و طریقت مولوی در مثنوی انتہانامه	ویس دگیرمن چای	هفت اقلیم 1997 ، ش 84 ، صص 53 - 58
40	مولانا و فرهنگ ما	حسن خسرو	ادبیات ترک 1997 ، ش 279 ، صص 82 - 84
41	مولانا و کتاب ها	محمت دمیرجی	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 121 - 124
42	مفاهیم "صورت" و "معنی" در مثنوی	عدنان کارا اسماعیل اوغلو	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 103 - 113
43	لیلی و مجنون در مثنوی معنوی	ای . چتین دردی یوک	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 75 - 84
44	مولانا	سید کمال کارا علی اوغلو	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 183 - 187
45	مولانا جلال الدین قبل از سلیمان پاشا به آناتولی آمده بود	عبداله جیزره	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 91 - 102
46	مولانا جلال الدین رومی	ارگون گوژه	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 166 - 167
47	مولانا چه چیزهایی برای قونیه سرود	محمت اؤندر	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 9 - 13
48	چرا مولانا فارسی و عربی نوشته است؟	نیهات ککلیک	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 205 - 208
49	مولانا و صلح	صائمه اینال ساوی	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 45 - 49
50	مولانا و جهان غرب	آنه ماری شمیل	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 247 - 250
51	مولانا و مسامحه	عصمت گیرتلی	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 156 - 158
52	مولانا و زبان ترکی	نیهات سامی بانارلی	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 43 - 45
53	زیبایی شناسی در مولانا	اسماعیل پاکیت	نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 63 - 73
54	هویت ادبی مولانا	آصف حالت چلیی	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 103 - 106

55	فعالیت های تبلیغات اسلامی مولانا	سیف الدین ارشاهین	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 152 - 155
56	مثنوی مولانا	عبدالباقی گؤل پینارلی	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 159 - 165
57	مولانا به عنوان شاعری متصوف	عبدالقادر قاراحان	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 188 - 196
58	مولانا به عنوان میلی‌گرای فرهنگ ترک	آیدین طان اری	گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997، صص 280 - 283
59	استاداتی که در دفتر سوم مثنوی به حضرت محمد و احادیث ایشان شده است	علی عثمان کوچ کوزو	سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 213 - 229
60	جهان بینی و دیدگاه زندگی در مولانا و تأثیرات آن در ادبیات ترک ، ایران و اردو	عبدالقادر قاراحان	سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 27 - 36
61	خصوصیات زبان معنا در مثنوی مولانا	آ . نجلا پک اولجای	سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 205 - 211
62	ترکمانان در نظر مولانا	مژگان جونبور	سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 47 - 53
63	حضرت مولانا و عشق به انسان	شکری اؤزبوغدای	دیانت 1999 ، ش 108 ، صص 41 - 46
64	مولانا و زن	کلثوم نزاهت امینی	جاده ابریشم نو 1999 ، ش 136 ، صص 26 - 29
65	محدود نشدن به قالب در نظر مولانا	ابراهیم امیر اوغلو	ادبیات اسلامی 1999 ، ش 28 ، صص 43 - 44
66	جایگاه حضرت مولانا و مثنوی در ادبیات ترک	کمال یاوز	ادبیات ترک 2000 ، ش 316 ، صص 15 - 19
67	گلشن مولانا	محمت تکین	سرزمین ترک 2000 ، ش 151 ، صص 60
68	قشربندی اجتماعی ، موقعیت اجتماعی و زمینه کاری در آثار مولانا	مصطفی تکین	دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه سلچوق 2000 ، ش 6 ، صص 243 - 258
69	پیروی از نفس در نظر مولانا	ابراهیم امیر اوغلو	دیانت 2000 ، ش 120 ، صص 42 - 47
70	تأثیر مولانا در شعرای ترک	احمد کاباکلی	ادبیات ترک 2000 ، ش 326 ، صص 3 - 4