

بررسی و تحلیل مقاله‌های مولوی‌پژوهی در ترکیه‌از سال 1930 تا سال 2000

فخریه کریم کارادومان^a & حسینعلی قبادی^b
غلامحسین غلامحسین‌زاده^c & حسن ذوالفقاری^d

چکیده: تأمل در مقاله‌های مولوی‌پژوهی ادیبان و متفکران ترکیه، نشان‌دهنده این حقیقت است که آثار و عقاید مولانا در جامعه ترک مورد توجه بوده و بر فرهنگ و ادبیات ترک تأثیر گذاشته است. محققان ترک با علاقه‌ای که به مولوی دارند، با نگارش مقاله و کتاب، معرفی مولوی را به جامعه ترک بر عهده گرفته‌اند؛ در این پژوهش با هدف شناخت جایگاه مولوی و شناسایی نسبتاً کامل آثار و تألیفات مولوی‌پژوهان در ترکیه، پژوهش‌های منتشر شده در قالب مقاله - به زبان ترکی- از سال 1930 تا سال 2000، با توجه به سیر زمانی و موضوعی بررسی شده‌اند، نتیجه بررسی نشان می‌دهد: حدود 445 مقاله، در این 70 سال نوشته شده است، کیفیت نگارش مقاله‌ها به لحاظ تاریخی سیر صعودی داشته است که بیانگر علاقه محققان ترک به مولاناست، به لحاظ اصول مقاله‌نویسی، در دهه‌های آغازین مقالات به صورت علمی نوشته نشدند و اغلب ساختاری ضعیف دارند اما در دهه‌های اخیر کیفیت ساختاری مقاله‌ها بهبود یافته است، به لحاظ موضوع، در دهه‌های آغازین، موضوعها تکراری و تقلیدی است اما در دهه‌های اخیر نگاه تازه به آثار و عقاید مولوی و ترویج افکار او صورت گرفته است. به طور کل حاصل تحقیق بیانگر این است که مولوی و اندیشه‌های او در ترکیه دارای جایگاه والای رو به رشد بوده و نگاه مولوی‌پژوهان ترک به سمت افزایش کیفیت و کمیت در دهه‌های اخیر حرکت کرده است.

کلید واژه‌ها: مولوی‌پژوهی، محققان ترکی، مقاله‌های ترکی، سیر تحول، مولانا.

^a دانشجوی دوره دکتری دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی
fahriyekerim75@gmail.com

^b عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی

^c عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی

^d عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده علوم انسانی، رشته زبان و ادبیات فارسی

Analysis of Rumi Studies in Turkey from 1930 to 2000

FAHRİYE KERİM KARADUMAN & HOSSEIN ALI GHOBADI
GHOLAMHOSSEIN GHOLAMHOSSEINZADEH & HASAN ZOLFAGARI

Abstract: The work of Turkish researchers on Mevlana reflects the fact that Mevlana's works and ideas are the focus of attention in Turkey and have an impact on Turkish culture and literature. In our article, which is a compilation of our doctoral studies, researches on Mevlana in Turkey between 1930 and 2000 have been investigated more broadly considering chronological order and topics. Although the articles written at the beginning were weak from the scientific point of view, over time these have been removed and the quality of the articles in the recent period has increased considerably. Although the subjects of the first articles were repeated and imitated, the next works gave a new perspective to Mevlana's works and ideas. It is observed that Mevlana's ideas have an increasingly important place in Turkey, and that the work of Turkish researchers has improved both in terms of contentment and in terms of belief.

Keywords: Maulawi researches, Turkish scholars, Turkish articles, historical development, Maulana.

مقدمه

تأثیر مولانا بر فرهنگ و ادبیات ترکیه قدیم و جدید کاملاً مشهود است. مولوی به عنوان یک سرچشمه فرهنگ زای ترکیه در تشکیل تمدن اسلامی، توسعه و انتشار آن از قرن سیزدهم میلادی تا به حال در آناتولی نقش داشته است، امروزه نیز به عنوان یک شخصیت معنوی، الهام‌بخش و سرچشمه حکمت، معرفت و اخلاق اسلامی در میان مردم دیده می‌شود و مردم ترکیه برای بالابردن سطح معرفت دینی از اندیشه‌های او بهره می‌گیرند، معرفی شخصیت مولانا و بهره‌برداری از این شخصیت هم در جهت معرفت‌افزایی مردم مسلمان ترکیه و هم هویت‌سازی اسلامی و هم در زمینه اقتصادی و توریستی در ترکیه جریان دارد.

توجه ویژه به مولوی و مولوی‌پژوهی بعد از تأسیس جمهوریت در ترکیه آغاز شد (شیمل، 1386: 245) در راستای شناخت مولانا و ترجمه آثار او به زبان ترکی محققانی چون عبدالباقی گولپینارلی، معلم رفعت، احمد آتش، علی نهاد تارلان، نجاتی لغال، محمت اؤندر، شفیق جان و دیگران به مطالعات ادبیات فارسی و مولوی‌پژوهی در ترکیه پرداختند و کارهای ارزشمندی از خود باقی گذاشتند. ولی به استثنای پژوهش گولپینارلی، عمده تحقیقات محققان ترکیه در اولین دهه‌های پس از تغییر خط از نظر ابتکار کم فروغ و بیشتر تقلیدی بوده است، اما پس از رشد و شکوفایی گرایش‌های اسلامی در ترکیه به دلیل هم سنخی محتوای ادب صوفیانه فارسی با آنها، تحقیقات به تدریج مسأله‌مدار و ابتکاری شده است.

در این پژوهش برای تبیین جایگاه مولوی در ترکیه و انواع رویکرد محققان ترکیه به مولوی، مقاله‌های ارائه شده در مجلات، سمینارها و کنفرانس‌ها در فاصله‌ی سال‌های (1930-2000)، جمع آوری و سپس بر اساس تاریخ و موضوع طبقه‌بندی شد و از جهات مختلف بررسی و تحلیل گردیده است. نگارنده در صدد پاسخ دادن به سؤالات زیر است: مولانا‌پژوهی چه سیر تاریخی را در ترکیه گذرانده است؟ محققان و استادان ترکیه از میان موضوعات مربوط به مولوی، به کدام مباحث و چه زمینه‌هایی بیشتر توجه کرده‌اند؟ مقاله‌های

مولوی‌پژوهی در ترکیه از نظر اصول علمی مقاله‌نویسی چه سیری را طی کرده است؟ هدف اصلی از پژوهش نیز این است که با شناخت سیر تحول مقاله‌های مولانا‌پژوهی، زمینه برای نقد و ارزیابی روشمند مولوی‌پژوهی فراهم بیاید و همچنین زمینه پردازش دقیق‌تر مقاله‌های آتی فراهم شود و در نهایت گامی در پیشرفت مولوی‌شناسی در ترکیه و جهان معاصر برداشته شود.

I. پیشینه تحقیق

درباره مولوی در طول قرن اخیر کتاب‌ها، رساله‌ها و به ویژه مقاله‌ها و تحقیقاتی انجام شده که ضرورت بازشناسی و جمع‌آوری و در نهایت بررسی و تحلیل آن امری ناگزیر است. تاکنون نیز درباره بررسی و نقد و تحلیل مقاله‌های ترکی با موضوع مولوی‌پژوهی به صورت یکپارچه، منسجم و جامع کاری انجام نشده است. آثاری که در این زمینه انجام گرفته تنها در حد کتابشناسی و عناوین مقاله‌ها بوده است. مثل بیلیوگرافی مولانا که در سال 2007 از سوی ریاست کتابخانه ملی منتشر شد. همچنین چند پژوهشگر از جمله محمد اوندرا به همراه عصمت بینارک، مصطفی نجاتی سبتچی اوغلو در سال 1994 بیلیوگرافی مولانا چاپ کردند. عدنان کارا اسماعیل اوغلو در سال 1996 کاتولوگ کتابخانه مولانا را چاپ کرد، همچنین ایشان در 2006 یک بیلیوگرافی مولانا چاپ کرد، مصطفی تکین در سال 2005 یک بیلیوگرافی مولانا منتشر کرد. اما تحلیل و بررسی مقاله‌ها در این آثار صورت نگرفته است لذا به دلیل فقدان چنین پژوهشی با این پهنا و عدم شناخت کافی دانش‌پژوهان ترکیه و دیدگاه آنها در زمینه مولوی‌پژوهی، چنین رویکردی به تحقیقات مولوی‌پژوهی لازم و اجتناب‌ناپذیر است.

2. شناسایی و جمع‌آوری مقاله‌ها

برای شناسایی و جمع‌آوری مقاله‌ها، از دو بیلیوگرافی الکترونیکی: بیلیوگرافی مقاله‌های ترکیه و بیلیوگرافی مقاله‌های دوره جمهوریّت. که از طرف کتابخانه ملی ترکیه تهیه شده. استفاده شده است. این دو بیلیوگرافی مذکور حاوی 766000 مقاله بود که در مجله‌ها و روزنامه‌های ترکیه چاپ شده است. مقاله‌های مورد بررسی ما از میان این مقاله‌ها و از روی عناوین آنها

شناسایی شد. مجموع مقاله‌ها، تقریباً 500 عنوان بود که با حذف مقاله‌های تکراری به 445 مقاله رسید. برای ارزیابی علمی مقاله‌ها، کلیدواژه، موضوع، مضمون و پیام اصلی، تعداد منابع و تعداد صفحه مشخص شد، سپس مقاله‌ها از نظر محتوا و ساختار در مقایسه با اصول و ساختار مقاله‌نویسی سنجیده شد. حاصل بررسی نشان می‌دهد: در آغاز، نگارش مقاله‌ها بر پایه اصول علمی نیست، 105 مقاله توصیفی صرف و 340 مقاله توصیفی - تحلیلی است. یعنی 77 درصد مقاله‌ها توصیفی - تحلیلی است و 23 درصد توصیفی صرف است، اما مقاله‌هایی که در ظاهر توصیفی - تحلیلی است نیز بیشتر جنبه توصیفی دارد. در بیشتر مقاله‌ها، محققان به منبع و مأخذ استناد نکرده‌اند به طور کل 285 مقاله بدون استناد به منابع و مأخذ تألیف شده است و مقاله‌هایی که منبع دارند، منابع مرتبط با مولوی نمی‌باشد همچنین در داخل متن استدلال‌ها به وسیله مستندات یا ارجاعات پشتیبانی نشده است. جمع کل منابع مقاله‌ها 30 مورد است از این تعداد محققان از 5 منبع اصلی: ابتدای نام سلطان ولد (ولدنامه)، مقالات شمس تبریزی، رساله فریدون سپهسالار، مناقب العارفین افلاکی و مولانا جلال‌الدین محمد مشهور به مولانا از بدیع‌الزمان فروزانفر استفاده کرده‌اند. از نظر حجم، بیشترین مقاله‌ها 1 تا 6 صفحه‌ای هستند که به ترتیب 30 مقاله، I صفحه‌ای، 99 مقاله 2 صفحه‌ای، 75 مقاله 3 صفحه‌ای، 49 مقاله 4 صفحه‌ای، 4I مقاله 5 صفحه‌ای، 29 مقاله 6 صفحه‌ای است.

اتکای مقاله‌ها بر اطلاعات دست اول نیست. موضوع‌ها اغلب تکراری و تقلیدی است و نگاه نو در آنها دیده نمی‌شود، اما در دهه‌های اخیر ساختار مقاله‌ها به سمت مسأله‌محور و تحلیلی حرکت کرده است. از نظر محتوا و ساختار، ویژگی علمی - پژوهشی را یافته و محققان به موضوع‌های بدیع پرداخته‌اند. اما ویژگی‌های مشترک تمام مقاله‌ها این است که با هدف معرفی شخصیت مولوی، بررسی و تحلیل آثار وی به ویژه مثنوی و همچنین ترویج اندیشه و عقیده مولوی در جامعه ترکیه نوشته شده‌اند. مهم‌ترین مجله‌هایی که مقاله‌ها چاپ شدند، مجله‌های «سرزمین ترک»، «ادبیات ترک»، «دعوت»، «قونیه»، «فرهنگ ملی» و کنگره‌های مولوی است. مجله «سرزمین ترک» با 54 مقاله، در

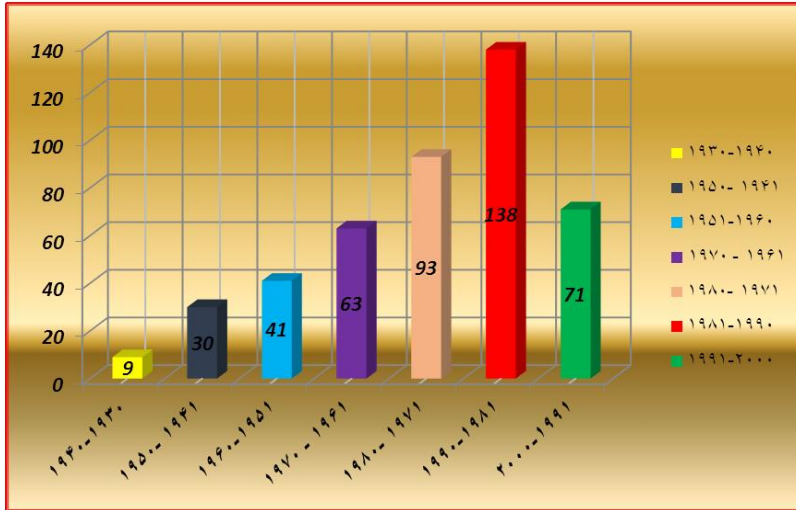
رأس تمام مجله‌ها قرار گرفته است. مجله‌های دیگر به ترتیب با 44، 27، 18، 15 مقاله، در رتبه‌های بعدی قرار می‌گیرند. تعداد نویسندگان 247 است. بیشترین مقاله‌ها به لحاظ کمیت مربوط به محققان زیر است: محمت اوندر² (1926 - 2004) با 34 مقاله، استاد عبدالقادر قاراحان³ (1913 - 2000) 13 مقاله، مزگان جونبور⁴ (1926 - 2013) 13 مقاله، شفیق جان⁵ (1909 - 2005) 10 مقاله، فیضی حالجی⁶، (1924 -) 9 مقاله، سعدی ایرماک⁷ (1904 - 1990) 8 مقاله، استاد محمت آیدین⁸ (1943 -) 8 مقاله، احمد آتش⁹، (1917 - 1966) 7 مقاله، شهاب الدین اوزلوک¹⁰ (1909-1989) 7 مقاله، علی نیهاد تارلان¹¹ (1898 - 1978) 6 مقاله، فریدون نافذ اوزلوک¹² (1902 - 1974) 6 مقاله، احمد کاباکلی¹³ (1924 - 2001) 6 مقاله، عبدالباقی گولپینارلی¹⁴ (1900-1981) 5 مقاله، محمت دمیرجی¹⁵ (1942 -) 5 مقاله و اسماعیل یاکیت¹⁶ (1950 -) 5 مقاله نوشته است. همچنین فهرست تمام مقاله‌های که در این تحقیق بررسی شده در قسمت ضمائم و پیوست ارائه شده است.

3. بررسی سیر تحول تاریخی مقاله‌ها

برای بررسی سیر تحول تاریخی مقاله‌ها، فاصله سال‌ها براساس دهه طبقه‌بندی شدند و تعداد مقاله‌های چاپ شده در هر دهه شمارش شد. با توجه به تعداد مقاله در دهه‌ها، دلایل افزونی و کاستی مقاله‌ها، سیر صعودی و نزولی آنها بررسی شد، نمودار زیر نشان‌دهنده بسامد مقاله‌ها در طی 70 سال است.

-
- Mehmet Önder²
 Abdülkadir Karahan³
 Müjgan Cunbur⁴
 Şefik Can⁵
 Feyzi Halıcı⁶
 Sedi Irmak⁷
 Mehmet Aydın⁸
 Ahmet Ateş⁹
 Şahabeddin Uzluğ¹⁰
 Nihad Tarlan¹¹
 Feridun Nafez Uzluğ¹²
 Ahmet Kabaklı¹³
 Abdülbaki Gülpınarlı¹⁴
 Mehmet Demirci¹⁵
 İsmail Yakıt¹⁶

نمودار I تعداد مقاله‌های مربوط به مولوی‌پژوهی در سال‌های 1930-2000 با توجه به نمودار مشاهده می‌شود که سیر تحول مقالات مولوی‌پژوهی در



ترکیه در طول هفتاد سال (1930 - 2000) در هر مقطع، بجز دهه آخر سیر صعودی داشته است، در دهه 1930-1940 تنها 9 مقاله چاپ شده است اما در دهه 1941-1950 با افزایش قابل توجهی تعداد مقاله‌ها به 30 مورد رسیده است، این سیر صعودی همچنان ادامه داشته و بیشترین آن در دهه 1981-1990 با 139 مقاله است، این افزایش صعودی نشان‌دهنده علاقه محققان ترکیه به معنویت، عرفان، اندیشه و عقاید مولوی است، چنانچه افزایش علاقه‌مندی به مولانا باعث شده محققان ترکیه در این دهه 6 کنگره در مورد مولانا برگزار کنند. کنگره‌ها در فاصله سال‌های 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989 برگزار شده بود. اما در دهه 1991-2000 به دلیل اینکه کنگره مولانا برگزار نشد تعداد مقاله‌ها سیر نزولی یافت، اما 71 مورد چاپ شده است. همین بسامد نیز برای مولانادوستی محققان ترکیه، بسامد قابل توجهی است و نشان می‌دهد با اینکه کنگره برگزار نشده است اما توجه پژوهشگران به مولانا در حال تداوم است.

4. طبقه‌بندی و بررسی موضوعی مقاله‌ها

برای طبقه‌بندی موضوعی، مقاله‌ها به طور دقیق به لحاظ محتوا بررسی

شدند، بعد از بررسی با توجه به شباهت موضوعی و مضمون اصلی، II گروه موضوعی برای طبقه‌بندی انتخاب شد. انتخاب موضوع‌ها، تقریبی است و براساس مضمون شاخص هر مقاله در نظر گرفته شده است. چون نویسندگان در یک مقاله به موضوع‌های پراکنده پرداخته‌اند و یک مقاله قابلیت جا گرفتن در زیر چند موضوع را داشت، به همین دلیل موضوع شاخص مقاله که با عنوان و محتوا هماهنگ بود، در نظر گرفته شد. بعد از شناسایی موضوع شاخص، بسامد آماری موضوع‌ها در هر دهه شمارش شد و در نهایت تعداد کل هر موضوع در طول 70 سال بیان گردید در جدول زیر تعداد مقاله‌ها در موضوع‌های مختلف آمده است.

| ردیف | موضوع مقالات | تعداد مقاله‌ها |
|------|--------------------------------------------------|----------------|
| I | آثار مولوی | 75 |
| 2 | افکار مولوی | 66 |
| 3 | دین، عرفان، فلسفه و تصوف | 64 |
| 4 | زندگی مولوی | 55 |
| 5 | شخصیت مولوی | 40 |
| 6 | تطبیقی و مقایسه‌ای | 38 |
| 7 | تأثیر مولوی بر ادبیات و فرهنگ ترک | 31 |
| 8 | مطالعات مولوی‌پژوهی | 27 |
| 9 | شرح، نقد، ترجمه و نسخه‌های آثار مولوی | 24 |
| IO | دیدگاه شخصیت‌های مختلف و ملل مختلف نسبت به مولوی | 16 |
| II | طریقت مولویه | 9 |

جدول I : انواع موضوعات و تعداد آنها در سال‌های 1930 - 2000

با توجه به جدول باید گفت مقاله‌های مربوط به موضوع‌های بحث و بررسی محتوا و مضامین آثار مولوی در مسأله‌های مختلف با بسامد 75 مورد بیشترین تعداد را دارد، اندیشه و افکار مولوی در زمینه‌های مختلف، آموزه‌های

تصوفی، فلسفی و عرفانی مولوی، زندگی مولوی و شخصیت چند بُعدی مولوی نیز با تعداد 66، 64، 55، 40 مورد است که نشان می‌دهد، افکار و شخصیت مولانا بسیار مورد توجه محققان ترک بوده است. همچنین موضوع تأثیر مولوی بر ادبیات و فرهنگ ترک با 31 مورد نشان‌دهنده اهمیت فرهنگی مولانا بر جامعه ترک است. کمترین تعداد مقاله‌ها مربوط به موضوع طریقت مولویه با تعداد 9 مورد است. در ذیل هر موضوع با توجه به کمیت و کیفیت و اصول مقاله-نویسی بررسی می‌شود.

4.1 بررسی مقاله‌های مربوط به آثار مولوی

در این موضوع 75 مقاله یافت شد که به معرفی آثار مولوی و به انعکاس یا نقد و بررسی محتوا، مفاهیم و مضامین آثار مولوی به ویژه مثنوی پرداخته‌اند. بیشترین تعداد مقاله با 37 مورد مربوط به دهه (1981 - 1990) بود که در آن دهه در کنگره‌های مولانا‌پژوهی ارائه شده است. به لحاظ اصول نگارشی مقالات علمی - پژوهشی، در بیشتر مقاله‌های این گروه نوآوری دیده نشده و نویسندگان از مبانی نظری استفاده نکرده‌اند. نثر مقاله‌ها ساده و در برخی نمونه‌ها، ادبی و شاعرانه است. 36 مقاله منبع و مأخذ ندارد. 39 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده که به طور نسبی 2 تا 5 منبع آمده است. در چند مقاله IO تا I4 منبع دیده می‌شود. 22 مقاله فاقد نکته تازه است و عمدتاً به بررسی و تحلیل آثار مولوی به ویژه تحلیل مفاهیم و مضامین مثنوی چون موسیقی، سماع، عشق الهی، عقل، وحدت‌گرایی، انسان کامل، انسان‌دوستی و خوشبینی مولانا توجه کردند که در مقاله‌های دیگر هم به تکرار مطرح شده است. میان این مقاله‌ها I2 مقاله برتر یافت شد که نسبت به مقاله‌های دیگر مسأله‌مند بود، اصول علمی مقاله‌نویسی در آنها رعایت شده بود و دارای نکات تازه بود، به لحاظ تاریخی این مقاله‌ها از فاصله 1960 تا 2000 است. مقاله‌های قبل از 1960 فاقد معیار علمی هستند که البته در آن سال‌ها هنوز شیوه‌های نگارش نوین در تحقیقات علمی رعایت نمی‌شد. اما در دهه‌های اخیر به اصول مقاله‌نویسی توجه بیشتر شد. به عنوان نمونه مقاله «قشریندی/اجتماعی، موقعیت اجتماعی و زمینه کاری در آثار مولوی» از مصطفی تکین این ویژگی‌ها را دارد. این مقاله در سال 2000

در نشریه دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه سلچوق چاپ شده است. حجم مقاله 16 صفحه است و 12 منبع دارد. در مقاله نقاط ضعف مشاهده نمی‌شود، هم از نظر ساختار هم از نظر محتوا حائز اهمیت است. نویسندگان با ارائه شواهدی از آثار مولوی به بررسی و تحلیل طبقات اجتماعی و اقشار اجتماعی مشخص شده نسبت به معیارهای گوناگونی مانند دین، اقتصاد و تحصیلات پرداخته است. همچنین پارامترهای مشخص کننده موقعیت اجتماعی و زمینه کاری اجتماعی جامعه مندرج در آثار مولوی را بررسی کرده است و در نتیجه بیان کرده که به نظر مولوی سبب زمینه کاری موجود در جامعه، نتیجه اراده خدایی می‌باشد. خداوند به هر شخصی وظیفه‌ای که توانایی انجام آن را دارد اعطاء نموده است و ناظم چه دنیا و چه جامعه خداوند می‌باشد (تکین، 2000).

2.4 بررسی مقاله‌های مربوط به افکار مولوی

در این موضوع 66 مقاله یافت شد که در آنها به بررسی و تحلیل افکار مولوی و انعکاس آن در آثار او پرداخته شده است. بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه (1981 - 1990) با تعداد 18 مقاله است که در کنگره‌های مولوی ارائه شده است. از کل مقالات 48 مقاله منبع و مأخذ ندارد، این مورد حتی در مقالاتی هم که در دهه آخر 1990 چاپ شده‌اند، دیده می‌شود، 18 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. تاریخ نگارش آنها از 1964 تا 1990 است. موضوع تازه و ناب در مقاله‌ها دیده نمی‌شود، در کل نویسندگان به مشرب، شعور و افکار عرفانی مولانا در زمینه‌های چون عشق، انسان، زن، مرگ، زندگی، مؤمن و کافر، عقل، زیبایی، سلامت روانی، سماع صوفیانه، تربیت اجتماعی، شعر و شاعری، شمس تبریزی و... پرداختند، از میان این موضوع‌ها با توجه به تاریخ مولوی‌پژوهی در ترکیه، بررسی افکار اجتماعی مولانا تازگی دارد که در پژوهش‌های دهه‌های قبل مطرح نشده است. نمونه آن در مقاله «*نظرات مولوی درباره تربیت اجتماعی*» از آمران کورتکان بیلگی سئون، دیده می‌شود. این مقاله در کنگره بین المللی مولوی 1989 ارائه شده است. مقاله 16 صفحه دارد و نویسنده از 6 منبع استفاده کرده است، نثر آن ساده و قابل فهم است. مشخصات نقل قول‌ها دقیق ذکر شده است. مباحث مقاله منظم و مرتب

تبیین یافته است. نویسنده دیدگاه مولوی را درباره تربیت اجتماعی بررسی کرده است، ابتدا شرح مختصری درباره اجتماعی شدن و مفاهیم تربیتی بیان کرده و سپس به بیان مفهوم تربیت اسلامی مولوی پرداخته است و در نتیجه نیز بیان کرده مولوی مدافع تحقق تربیت با اسلام، قرآن و فلسفه توحیدی است (سئون، 1989).

34 بررسی مقاله‌های مربوط به دین، عرفان، فلسفه و تصوف

در این موضوع 64 مقاله یافت شد، مضمون کلی مقاله‌ها بررسی و تحلیل مباحث دینی، فلسفی و عرفانی و تأثیر آنها بر اندیشه و افکار مولوی و همچنین انعکاس این مفاهیم در آثار اوست. بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه (1981 - 1990) بوده که 31 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات 34 مقاله منبع و مأخذ ندارد اما 30 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. تقلید و تکرار و عدم نوآوری در مقاله‌ها قبل از 1950 وجود دارد، بهترین مقاله‌ها در حوزه عقیده و اندیشه دینی، فلسفی و تصوفی مولوی تبیین یافته است. 17 مقاله در این موضوع ارزش و اعتبار بیشتری دارد که فاصله نگارش آنها از سال 1960 تا 2000 است. به عنوان نمونه مقاله «سیستم تصوف حضرت مولوی» احمد شرف جران، از مقالات برتر است که در مجله گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولوی 1997، چاپ شده است. جنبه نوآوری مقاله این است که نویسنده به ساختار فرهنگی بلخ در دوره زندگی مولوی و تأثیر آن در رشد و شکل‌گیری اندیشه و عقاید وی از جنبه‌های ادبی، اجتماعی، فرهنگی و تصوفی پرداخته است. 8 صفحه و 16 منبع دارد. نقل قول‌ها با اصول نگارشی بیان شده است. نویسنده با نثر شیوا و منسجم به تشریح و تبیین ساختار فرهنگی زادگاه مولوی یعنی بلخ در آن روزگار پرداخته و تأثیر این فرهنگ را در تربیت مولوی در جنبه‌های ادبی، اجتماعی، فرهنگی و تصوفی حائز اهمیت می‌داند. بیان می‌کند سیستم تصوفی مولوی از طریق پدر او بهاء‌الدین ولد به حضرت محمد می‌رسد (جران، 1997).

44 بررسی مقاله‌های مربوط به زندگی مولوی

در این موضوع 55 مورد مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مربوط به دهه‌های (1941-1950 / 1951-1960 / 1981-1990) بود که به ترتیب 13، 12، 13 مقاله

در این دوره نوشته شده است. از کل مقاله‌ها، 30 مقاله منبع و مأخذ ندارد اما 25 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. مضمون کلی مقاله‌ها بررسی و تحلیل عمده‌ترین سوانح زندگی، خاندان و اطرافیان مولوی است. در بررسی آنها، مباحث تکراری بسیار است، و مضمون تازه کمتر دیده می‌شود، در دهه‌های اخیر مقاله‌ای در این موضوع یافت نشد و این نشان می‌دهد، محققان از موضوع کلیشه‌ای زندگی مولانا فراتر رفته‌اند و به مباحث جدید روی آوردند. از میان مقاله‌ها، بهترین مقاله «ساختار اجتماعی عصری که مولوی در آن می‌زیست» از محمت آیدین در سال 1987 است که در کنگره مولوی ارائه شده است. مقاله در 8 صفحه نوشته شده است و 15 منبع دارد، منابع معتبر و مرتبط با موضوع مقاله است. نویسنده از تاثیرات وقایع اتفاق افتاده در روزگار مولوی، مهاجرت آنها از بلخ به قونیه، آموزشی که پدر مولوی بهاءالدین ولد به او داده و افکار صوفی‌گرایانه‌ای که در وجود او القاء کرده، سخن گفته است. (آیدین، 1987) گرچه موضوع سیستم فکری مولوی، مسأله جدیدی نیست ولی بررسی اندیشه و عقیده مولوی با استناد به ساختار اجتماعی در آن دوره نکته تازه و بدیع است.

5-4 بررسی و تحلیل مقاله‌های مربوط به شخصیت مولوی

در این موضوع 40 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه‌های (1961-1970) بوده که 21 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات 37 مقاله منبع ندارد فقط 3 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. بیشتر مقاله‌های این گروه فاقد نکات تازه بوده و تنها در 6 مقاله نوآوری دیده می‌شود. نویسندگان عمدتاً به بررسی و تحلیل شخصیت مولوی به لحاظ گوناگون مثل تأثیر شمس بر شخصیت وی، شخصیت هنری و عرفانی او، تأثیر شخصیت او بر ممالک اسلامی، بُعد آموزگاری شخصیت او، شخصیت ارشادی و ترک بودن او پرداخته‌اند. یکی از مقالاتی که با اصول علمی نوشته شده و نکته تازه دارد، مقاله «ارتباط مولوی با حاکمان مغول» از عصمت کایا اوغلو است که در کنگره ملی مولوی در سال 1987 ارائه شده است. مقاله 6 صفحه است و 12 منبع دارد. نکته تازه مقاله، تبیین موضوع ارتباط مولوی با حاکمان مغول است که

نویسنده با تشریح جوانب و دیدگاه مولوی به بررسی دو موضوع استیلای مغولان بر آناتولی و سیاست دینی‌ای که پس از توسعه تسلط خود تعقیب کردند و موضع مولوی در مقابل نحوه اداره مغولان پرداخته است. او در توضیح ارتباط دوستانه مولوی با مغول برآمده و بیان می‌کند وجود چندین نامه نوشته شده به حاکمان مغول که در مجموعه نامه‌های مولوی موجود است، موید درخواست او به عنوان شفیع مردم و شخصیتی که درخواست او توسط حاکمان مغول مورد پذیرش واقع می‌شد، می‌باشد. داشتن روابط خوب با مغولان نباید برای مولوی به عنوان یک نقصان تلقی شود و باید وقایع را تحت شرایط آن دوران ارزیابی نمود. رابطه خوب مولوی با مغولان نه از سیاست وی بلکه نشأت گرفته از شخصیت او است. هدف او نیز نه تقویت حاکمیت آنها بلکه کمک به کسانی که در شرایط سخت و درمانده بودند، بوده است. با این وصف مولوی نه به عنوان دوست مغول بلکه دوست انسانیت به شمار می‌رود (اوغلو، 1987).

6.4 بررسی مقاله‌های مربوط به مطالعات تطبیقی و مقایسه‌ای

در این موضوع 38 مقاله یافت شد که در زمینه‌های تطبیق و مقایسه مولانا و آثار او با شخصیت‌های دیگر نوشته شده است. بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه‌های (1961-1970) با تعداد 13 مقاله است. از کل مقالات 23 مقاله منبع ندارد اما 15 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. نویسندگان مولوی را با جامی، فضولی بغدادی، افلاطون، اقبال، یونس امره، گوته، بتهوون، جبران خلیل جبران مقایسه کرده و شباهت و تفاوت فکری آنها را مورد بحث و بررسی قرار داده‌اند. بیشترین مقایسه، با گوته انجام شده است. مقایسه مولوی با شخصیت‌های دیگر موضوع تازه‌ای است که بعد از 1950 مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته است، قبل از 1950 تنها 1 مقاله در این موضوع یافت شد که مربوط به دهه 1930-1940 است، علاوه بر اینکه نوآوری در این موضوع دیده می‌شود، اصول مقاله‌نویسی نیز در آنها رعایت شده است، مقاله‌های زیر در این موضوع ارزش و اعتبار بیشتری دارد.

«عشق در مولوی و فضولی بغدادی» از عبدالقادر قاراحان (1958)، «مولانا - ل. و. بتهوون - دکتر آلبرت شوایتزر» از سلیمان آری سوی، (1960)،

«رومی و اقبال» از خواجه حمید عرفانی (1964) «مولوی و افلاطون» از شفیق جان، (1965) «مولوی و یونس امره» از فریدون نافذ اوزلوک (1966) «مولوی و اپرای فلوت سحرآمیز» از فارق ارن گول (1979) «حکمت و فلسفه در مولوی و گوته» از اسماعیل یاکیت (1995).

7-4 بررسی مقاله‌های مربوط به تأثیر مولوی بر ادبیات و فرهنگ ترک

در این موضوع 32 مقاله یافت شد، مضمون کلی مقاله‌ها، در زمینه تأثیر مولوی بر ادبیات ترک و فرهنگ ترک، قومیت مولوی و زبان نوشتاری مولوی است. بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه‌های (1981-1990) با تعداد 10 مورد است. از کل مقالات 2I مقاله منبع ندارد اما II مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. نگاه تازه‌ای که در این مقاله‌ها دیده می‌شود، تأثیر مولوی بر ادبیات ترک است. به عنوان نمونه مقاله «مولوی و رمان نویسان ما» از اینچی انگونون که در کنگره مولوی 1987 ارائه شده است، تأثیر مولانا را بر رمان ترکیه بررسی کرده است. مقاله در 10 صفحه نوشته شده است و 6 منبع دارد که معتبر و مرتبط با موضوع مقاله است. نوآوری مقاله، تبیین درج طریقت و فرهنگ طریقت مولویه در آثار نویسندگان ترک است. نویسنده با اینکه بیشتر به معرفی رمان‌ها توجه شده است. اما در مواردی به تشریح و تبیین طریقت و فرهنگ طریقت مولوی در برخی از رمان‌های ترکی پرداخته است که تازگی دارد (انگونون، 1987).

4.8 بررسی مقاله‌های مربوط به مطالعات مولوی‌پژوهی

در این موضوع 27 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه‌های (1961-1970) بوده که 6 مقاله در این دوره نوشته شده است. 20 مقاله منبع و مأخذ ندارد اما 7 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. عمده‌ترین مباحث مقاله‌های این گروه معرفی پژوهش‌هایی است که در ترکیه و کشورهای مختلف در حوزه مولوی‌پژوهی انجام شده است. محققان، پژوهشگران، مؤسسات و مجلاتی را که در راستای نشر آثار مولوی تلاش کردند، معرفی کرده‌اند، به عنوان نمونه در مقاله «مولوی در کتاب‌ها» از تورگوت گولر، نویسنده به معرفی کتاب‌هایی که درباره مولوی و مضامین آن که

در ترکیه چاپ و منتشر گردیده، پرداخته است و کتاب‌هایی مثل کتاب مولوی جلال‌الدین - عبدالباقی گولپینار، مولوی - احمد کاباکلی، رباعیات مولوی - آصف حالت چلبی، حضرت مولوی و نزدیکانش - آیتین لرمی اوغلو، دعوت - بصری گوجول، مولوی - اسماعیل حیب سووک، مولوی - محمت اونور، گلدسته‌های مولوی - عارف ینهات آسیا، و همچنین مجله سرزمین ترک، شماره ویژه مولوی را معرفی کرده است (گولر، 1972).

4.9 بررسی مقاله‌های مربوط به شروح، نقد، ترجمه و نسخه‌های آثار

مولوی

در این موضوع 24 مقاله یافت شد. بیشترین تعداد مقاله‌ها مربوط به دهه‌های (1981-1990) بوده که 7 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات 18 مقاله منبع و مأخذ ندارد فقط 6 مقاله با استناد به منابع مختلف نگاشته شده است. مضمون مقاله‌ها، شروح، نقد، ترجمه و نسخه‌های آثار مولوی است که در ترکیه و کشورهای مختلف وجود دارد یا به چاپ رسیده است به عنوان نمونه در مقاله «نسخه‌های قدیمی مثنوی در کتابخانه‌های قونیه» از نهاد م. چتین که در مجموعه شرقیات در سال 1961 چاپ شده، نویسنده به تشریح و تبیین بیست عدد نسخه‌های قدیمی مثنوی که در کتابخانه‌های قونیه قرار دارد، پرداخته است، مقاله 22 صفحه است و 13 منبع دارد، نویسنده نسخه‌های موجود در قونیه را بررسی کرده و بیان کرده نسخه‌های مذکور به قبل از سال 860 هجری تعلق دارند سپس به مقایسه آنها پرداخته و ویژگی‌های هر کدام را به طور دقیق توضیح داده و برای توضیح این ویژگی‌ها نیز در پی نوشت اطلاعات بیشتری ارائه کرده است. (چتین، 1961) این مقاله از این جهت که در حوزه روش‌شناسی و پژوهشی ورود پیدا کرده، در محدوده مقالات ترکی دیگری که محققان ترکیه نوشته‌اند از مزیت نوآوری برخوردار است.

4.10 بررسی مقاله‌های مربوط به دیدگاه شخصیت‌های مختلف و ملل

مختلف نسبت به مولوی

در این موضوع 16 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مربوط به دهه‌های (1981-1990) بوده که 7 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات

I2 مقاله، منبع ندارد، فقط 4 مقاله با استناد به منابع و مأخذ نگاشته شده است. مضمون مقاله‌ها بررسی توجه شخصیت‌های بزرگ ترکیه مثل آتاترک به مولانا یا بزرگداشت‌های مولانا در قونیه و همچنین دیدگاه‌های شخصیت‌ها و پژوهشگران ملل مختلف نسبت به مولوی است. به عنوان نمونه در مقاله «آتاترک و مولوی» از آیدین تان اری (1982)، نویسنده توجه و شیفتگی آتاترک را به مولوی بررسی کرده است و بیان کرده که به درخواست آتاترک فعالیت زیارتگاه مولوی در قونیه به صورت یک موزه آغاز شد و با توجه او به مولانا ترجمه مثنوی به زبان ترکی بیشتر شد. همچنین نویسنده در پایان مقاله به وجود سطور مربوط به آداب و رسوم و عادات ترک در آثار مولوی اشاره کرده است (تان اری، 1982) یا مقاله «مولوی از نظر اوا دو ویتره مه‌پزویچ» از محرم شن (1988)، نویسنده مطالعات و فعالیت‌های دانشمند فرانسوی اوا دو ویتره مه‌پزویچ در رابطه با مولانا بررسی کرده است.

II.4 بررسی و تحلیل مقاله‌های مربوط به طریقت مولویه

در این موضوع 9 مقاله یافت شد، بیشترین تعداد مقاله مربوط به دهه‌های (1990-1981) بوده که 3 مقاله در این دوره نوشته شده است. از کل مقالات، 5 مقاله منبع و مأخذ ندارد فقط 4 مقاله با استناد به منابع نگاشته شده است. مضمون مقاله‌ها در زمینه تأسیس طریقت مولویه و آداب و رسوم آنها است. برجسته‌ترین مقاله از معلا سزگین با عنوان «مدرن شدن لباس‌های مولوی و مریدان طریقت مولویه» (1986) است. مقاله با اصول مقاله‌های توصیفی - تحلیلی در 21 صفحه نوشته شده است و 8 منبع دارد. نویسنده در این مقاله به بررسی اقلام، ویژگی، مدل، تکنیک‌های دوخت، قالب و منشاء زینت لباس‌های مولانا و طریقت مولویه پرداخته است. همچنین به شباهت میان ویژگی لباس‌های دوران سلجوقی با لباس‌های عصر حاضر اشاره کرده و ویژگی لباس‌های مولانا از جمله خرقه، جبه، پیراهن، کلاه نم‌دی و عرقچین مورد بررسی قرار داده است (سزگین، 1986).

نتیجه‌گیری

برآیند بررسی و تحلیل مقاله‌های مولوی پژوهشی در ترکیه طی سال‌های

1930 - 2000 به قرار زیر است.

به لحاظ بررسی سیر تاریخی، نتایج پژوهش نشان داد مقاله‌های مولوی پژوهشی در ترکیه سیر صعودی داشته است و اوج آن مربوط به دهه 1980 - 1990 با 139 مقاله است، به دلیل اینکه در آن دهه 6 کنگره مولوی برگزار شد. از حیث بررسی مقاله‌ها براساس موضوع، نتایج پژوهش نشان داد که در دهه‌های اول محققان ترکیه در مقاله‌ها به توصیف شرح حال زندگی مولوی، شخصیت مولوی، معرفی مطالعات انجام شده در کشورهای غرب و شرق از جمله شرح، ترجمه و نسخه‌های آثار مولوی پرداخته‌اند. ولی در دهه‌های اخیر به ویژه در 20 سال اخیر (سال‌های 1980 - 2000) به علاوه اندیشه و عقاید فلسفی و تصوفی مولوی، اندیشه‌های دینی او را در مقاله‌ها مطرح کرده‌اند. عمده‌ترین تحولات در این دوره و در این زمینه تحلیل ادبی مضامین آثار مولوی به ویژه مضامین عرفانی و دینی مثنوی بود.

از حیث بررسی مقاله براساس اصول مقاله نویسی، نتایج پژوهش نشان داد: در دهه‌های اول تقریباً 50 سال اول (از سال 1930 تا 1980) ساختار مقاله‌ها، در تقسیم‌بندی مطالب، چکیده، کلیدواژه، مبانی نظری، بیان مساله، روش تحقیق، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت، منابع و مأخذ با معیارهای مقالات علمی فاصله دارد. نشر مقاله‌ها بیشتر ادبی و شاعرانه است. موضوع‌ها تکراری و تقلیدی است، محققان در مقاله‌ها از متدهای جدید تحلیل ادبی بر پایه نظریات ادبی و مباحث‌های بین رشته‌ای استفاده نکردند. بیشتر عنوان‌ها با متن هماهنگی ندارد چنانچه محقق در یک مقاله به موضوع‌های مختلف و پراکنده پرداخته است. مطالب مقاله‌ها فاقد وحدت و انسجام و ارتباط منطقی است. ارجاع‌دهی به اصول نگارشی تبیین نیافته و در بعضی مقاله‌ها منبع و مأخذ، شفاهی بیان شده است. عمده‌ترین دلایل تکراری و تقلیدی بودن مقاله‌ها این بود که بیشتر نویسندگان مقاله‌های یاد شده به زبان فارسی مسلط نبودند و همچنین دسترسی به منابع کافی و دست اول نداشتند. اما بعد از سال 1980 روابط فرهنگی ایران و ترکیه گسترش پیدا کرده و در نتیجه علاقه به یادگیری زبان فارسی در دانشگاه‌ها بیشتر شده و امکانات مطالعه کتاب در حوزه مولوی‌پژوهی و آثار خود مولوی به زبان فارسی فراهم

شد. این امر موجب شد که محققان ترکیه، مولوی را از زوایای گوناگون بررسی و تحلیل کنند و تحقیقات ارزشمند در قالب مقاله بنویسند. بنابراین در دهه‌های اخیر تحول کمی و کیفی مناسبی در تولید مقالات علمی - پژوهشی در حوزه مولوی‌پژوهی رخ داده و محققان با روش‌های جدید علمی، افکار و اندیشه مولوی را با استناد به آثار خود او به ویژه به مثنوی بررسی و تحلیل کردند.

منابع

- احمد شرف جران، «سیستم تصوف حضرت مولوی»، گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولوی 1997، صص 83-90
- اینچی انگونون، «مولوی و رمان نویسان ما» کنگره ملی مولوی (دومین کنگره 3-5 مه 1986) 1987، صص 27-36
- آمیران کورتکان بیلگی سئون، «نظرات مولوی، درباره تربیت اجتماعی شدن»، 1989 کنگره بین المللی مولوی (3 - قونیه، 12-14 مه 1988) صص 173-188
- آنه ماری، شیمیل، «تاثیرات مولانا در شرق و غرب»، 1386 مجله قندپارسی، تهران، ش 38
- آیدین تان اری، «آتاترک و مولوی»، فرهنگ ملی 1982، ش. 9، صص 22-23
- بیبلوگرافی مقاله‌های ترکیه، نشر کتابخانه ملی ترکیه، 1995
- بیبلوگرافی مقاله‌های دوره جمهوری، نشر کتابخانه ملی ترکیه، 2002
- تورگوت گولر، «مولوی در کتاب‌ها»، ادبیات ترک 1972، ش. 12، صص 42-45
- عصمت کایا اوغلو «ارتباط مولوی با حاکمان مغول» کنگره ملی مولوی (دومین کنگره 3-5 مه 1986) 1987، صص 159-164
- محمت آیدین «ساختار اجتماعی عصری که مولوی در آن می زیست» کنگره ملی مولوی (دومین کنگره 3-5 مه 1986) 1987، صص 281-286
- مصطفی تکین «قشربندی اجتماعی، موقعیت اجتماعی و زمینه کاری در آثار مولوی»، 2000
- دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه سلچوق 2000، ش. 6، صص 243-258
- معلا سزگین «مدرن شدن لباس‌های مولوی و مریدان طریقت مولوی کنگره ملی مولوی» 1986 (اولین کنگره 3-5 مه 1985)، صص 427-447
- نیهاد م. چتین، «نسخه‌های قدیمی مثنوی در کتابخانه‌های قونیه» مجموعه شریقات 1961، ش. 4، صص 97-118

ضمایم و پیوست

| فهرست مقاله‌های دهه 1930-1940 | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| شماره | عنوان مقاله | نویسنده | مشخصات کتابشناسی |
| 1 | مولانای متفکر و شاعر | عبدالله جودت | اجتهاد 1930، ش 309، صص 5513-5515 / ش 310، صص 5525-5526 |
| 2 | رباعیات مولانا | عبدالله جودت | اجتهاد 1932، ش 339، صص 5661-5662 |
| 3 | کلمه‌های ترکی و اشعار ترکی در آثار مولانا | م. شرف‌الدین | مجموعه ترک شناسی 1934، ش 4، صص III - 168 |
| 4 | مولانا جلال‌الدین رومی | علی نهاد ترلان | هفته فرهنگ 1936، ش 7، صص 130-131 |
| 5 | جلال‌الدین رومی | یوهان ولفگانگ گوته، ترجمه: جلال‌الدین ایزینه | حرکت 1940، ش 5، صص 2-3 |
| 6 | مولانا جلال‌الدین رومی و فلسفه شهود معاصر | م. محسن کُز | قونیه 1940، ش 32، صص 1757-1761 |
| 7 | دیدگاه و قیاسی در باره مولانا | - | قونیه 1940، ش 31، صص 1680-1682 |
| 8 | موج شعور در مولانا | علی رضا کوراپ | حرکت 1940، ش 5، صص 7-8 |
| 9 | تاثیر مولانا بر فرهنگ ترک | عبدالباقی گولپینارلی | قونیه 1940، ش 32، صص 1735-1742 |

| فهرست مقاله‌های دهه 1941-1950 | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|
| شماره | عنوان مقاله | نویسنده | مشخصات کتابشناسی |
| 1 | اطلاعاتی در باره مادر جلال‌الدین رومی (مدفون در لارنده) | حکمت تورحان داغلی اوغلی | قونیه 1941، ش 35، صص 2090-2092 |
| 2 | مولانا جلال‌الدین | راحی بالابان | پیوند 1941، ش 1، صص 4-5 |
| 3 | مولانا جلال‌الدین رومی و اطرافیان | هلموت ریتز | مجموعه ترک شناسی 1942، ش 7-8، صص 268-281 |
| 4 | مولانا جلال‌الدین رومی و فلسفه معاصر - حدس یعنی شهود | م. موحلیس کتر | قونیه 1942، ش 40، صص 15-16 |
| 5 | بررسی اجمالی دوران تکامل فکری جلال‌الدین رومی | محمر لطفی باحشی | قونیه 1943، ش ویژه، صص 106-109 |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 6 | درباره تصاویر نقاشی شده از حضرت مولانا | آ. سهیل اونور | قونیه 1943، ش ویژه، صص 77 - 80 |
| 7 | ترجمه مثنوی | نجم‌الدین خلیل اونان | دانشگاه آنکارا، مجله زبان و تاریخ- جغرافی 1943، ش 2، صص 106- 108 |
| 8 | شرح‌های مثنوی | ابراهیم اولغون | آسیاب 1943، ش 8، صص 36- 37 |
| 9 | مثنوی | جمال سزگین | عزیمت 1943، ش 61، صص 15- 16 |
| 10 | مولانا جلال‌الدین | ح. کاراگولّه | ثوبه 1943، ش ویژه، صص 83- 91 |
| 11 | در باره مولانا | میتات شاکیر آلتان | قونیه 1943، ش ویژه، صص 113- 115 |
| 12 | مولانا کیست؟ یک شعر از مولانا | مدحت باهاری | قونیه 1943، ش ویژه، صص 21- 25 |
| 13 | جاذبه مولانا | موفق سامی اونات | قونیه 1943، ش ویژه، صص 140- 142 |
| 14 | تصویرگران مولانا I و 2 | شهاب‌الدین اوزلوک | قونیه 1943، ش 58-59، صص 13- 24 / قونیه 1943، ش 61-62، صص 23- 36 |
| 15 | تصوف مولانا و مقایسه او با فیلسوف‌های ایدئالیست اروپا | م. محلیس کتر | قونیه 1943، ش ویژه، صص 69 - 75 |
| 16 | چگونه باید مولانا را شناخت؟ | ای. ح. بالتاجی اوغلی | قونیه 1943، ش ویژه، صص 27- 28 |
| 17 | تاثیر مولانا بر اشعار و موسیقی ترک | سعد‌الدین نزهت | قونیه 1943، ش ویژه، صص 110- 112 |
| 18 | موضوع ترک بودن مولانا | ضیاء‌الدین فاحری فندیگ اوغلی | قونیه 1943، ش ویژه، صص 29- 31 |
| 19 | مولانا - موسیقی | عثمان شکری اولوداغ | قونیه 1943، ش ویژه، صص 44- 36 |
| 20 | مولانا جلال‌الدین | واحد آرماغان | عزیمت 1944، ش 77، صص 6- 8 |
| 21 | نقاشی‌های مولانا | شهاب‌الدین اوزلوک | قونیه 1944، شماره 65- 64، صص 38- 35 |
| 22 | تصویرگران چهره مولانا | شهاب‌الدین اوزلوک | قونیه 1944، ش 63، صص 25- 33 |
| 23 | در رابطه با ترجمه مثنوی | کمال ادیب اونسل | معرف زبان ترک 1946، ش 6- 7، صص 637- 646 |
| 24 | راجع به مولانا | جاهد بقنچ | الگو 1947، ش 12، صص 24- 25 |
| 25 | مولانا جلال‌الدین رومی | منیر آکتبه | قونیه 1948، ش 119- 118، صص 14- 17 |
| 26 | همایشی به مناسبت ششصد و هفتاد و پنجمین سالگرد وفات مولانا در خانهدلمت | م. محسن کونر | قونیه 1948، ش 122، صص 1- 3 |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 27 | در خصوص تهمت به حضرت مولانا | طاهر اولغون | سبیل الرشاد 1949، ش 27، ص 30 |
| 28 | ششصد و هفتاد و ششمین سالگرد فوت مولانا جلال‌الدین رومی | نجاتی‌الکین | قونیه 1949، ش 134-133، صص 16-11 |
| 29 | مولانا جلال‌الدین رومی | مسعود تالاسلی اوغلی | یادبود 1949، ش 11، صص 3-5، 23 |
| 30 | مومیائی مولانا | درویش قارامانلی اوغلی | خزینة تاریخ 1950، ش 1، صص 38-41، 50 |

فهرست مقاله‌های دهه 1951-1960

| عنوان مقاله | نویسنده | مشخصات کتابشناسی |
|----------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 مولانا جلال‌الدین رومی | احمد آتش | زبان ترکی 1951، ش 3، صص 152-158 |
| 2 شعر زندگانی حضرت مولانا | علی نهاد ترلان | نور اسلام 1953، صفحات 20-18، ش 23، صص 28-98، ش 24، صص 26-27 |
| 3 نقاشی مولانا | محمت اوندر | مجموعه تاریخ مصور 1953، ش 45، صص 2586-2587 |
| 4 دیدگاه غرب در مورد مولانا | آنه ماری ایشمیل | مجله دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا 1954، ش 4-3، صص 27-29 |
| 5 ابیات و عبارات ترکی مولانا جلال‌الدین رومی | مجدوت منصور اوغلو | سالنامه پژوهشهای زبان ترکی 1954، صص 207-220 |
| 6 مولانا و پدرش - I | احمد آتش | تفکر ترک 1954، ش 4، صص 267-269 |
| 7 مولانا و پدرش - 2 | احمد آتش | تفکر ترک 1954، ش 5، صص 365-368 |
| 8 مولانا و پدرش | احمد آتش | تفکر ترک 1954، ش 7، صص 19-21 |
| 9 معضل اطلاعات در مولانا | اسماعیل خسرو توکین | تفکر ترک 1954، ش 5، صص 369-373 |
| 10 طریقت مولوی بعد از مولانا | احمد آتش | زبان ترکی 1954، ش 33، صص 534-533 |
| 11 مسئله ترک بودن مولوی | ضیاء‌الدین فخری فندیق اوغلو | هنر ترک 1954، ش 30، صص 4-5 |
| 12 مقدمه ای بر ترجمه انگلیسی مثنوی | ر.آ. نیکلسون مترجم: مفخرت ارسین | تفکر ترک 1955، ش 14، صص 122-124 |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| 13 | مقدمه ای بر مثنوی | عبدالباقی گول پینارلی | تفکر ترک 1955، ش 14، صص 98 - 105 |
| 14 | مولانا | علی نیهاد تارلان | سرزمین ترک 1955، ش 240، صص 548 - 541 |
| 15 | مولانا | محمت قادر کنجه اوغلو | سرزمین ترک 1955، ش 241، صص 628 - 619 |
| 16 | مولانا و ادبای کهنمان | عبدالقادر قاراحان | تفکر ترک 1955، ش 16، صص 106 - 109 |
| 17 | مولانا و محیط اطرافش | حلمی ضیاء اولکن | تفکر ترک 1955، ش 14، صص 82 - 91 |
| 18 | مولانا و شمس | آصف حالت چلبی | تفکر ترک 1955، ش 14، صص 92 - 98 |
| 19 | محیط اطراف مولانا و تشویحات وی | سرمد سامی اویسال | ادبیات ترک 1955، ش 14، صص 115 - 113 |
| 20 | تابلوهای مولانا | الف ناجی | افکار ترک 1955، ش 14، صص 112 - 110 |
| 21 | در رابطه با سن مولانا | ابن الطیار سماع الدین جمع | تفکر ترک 1955، ش 16، صص 283 - 285 |
| 22 | مولانا جلال الدین | نورالدین آرتام | زبان ترکی 1956، ش 52، صص 213 - 211 |
| 23 | نگاهی کلی به زندگی و افکار مولانا جلال الدین رومی - I | بدری نویان | تفکر ترک 1956، ش 28، صص 209 - 225 |
| 24 | نگاهی کلی به زندگی و افکار مولانا جلال الدین رومی - 2 | بدری نویان | تفکر ترک 1956، ش 29، صص 299 - 290 |
| 25 | زندگی مولانا جلال الدین رومی | تحسین یازیجی | اطلاعات 1956، ش 117، صص 4 - 5 |
| 26 | مولانا | نیهاد سامی بانارلی | تحقیقات فولکلور، ش 89، صص 1410 - 1409 |
| 27 | سماء در مولانا | آصف حالت چلبی | سرزمین ترک 1956، ش 252، صص 532 - 528 |
| 28 | شعرای آلمانی الهام گرفته از مولانا | محمت اوندر | سرزمین ترک 1956، ش 254، صص 684 - 682 |
| 29 | آثار مولانا | م. رشید اوغلو | اطلاعات 1956، ش 117، صص 9 - 21، 10 |
| 30 | افکار مولانا | احمد آتش | اطلاعات 1956، ش 117، صص 6 - 8 |
| 31 | گذری بر نوشته های (مثنوی) دیده شده در کتابخانه های اروپایی | محمت اوندر | دعوت 1957، ش 3، صص 3 - 14 |
| 32 | یک مولوی شناس | جاهد اوز تللی | دعوت 1957، ش 3، صص 6 - 7، 16 |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|
| 34 | اسناد مهمی در رابطه با مولانا در مجموعه ای مکتوب | محمت اوندر | برزمین ترک 1957، ش 267، صص 786-788 |
| 35 | مولانا و افکارش | احمد آتش | اطلاعات 1957، ش 129، صص 3-18.6 |
| 36 | تحقیقی بر روی روز ولادت مولانا | ف. نافذ اوزلوک | تفکر ترک 1957، ش 12، صص II-15 |
| 37 | لباسهای مولانا و مولوی‌ها | محمت اوندر | یادبود 1957، ش 21-20، صص 3-14 |
| 38 | مولانا در زبانهای غربی | محمت اوندر | دعوت 1958، ش 9، صص 3-16 |
| 39 | عشق در مولانا و فضولی بغدادی | عبدالقادر قاراحان | دعوت 1958، ش II، صص 4-6 |
| 40 | ابیات مثنوی | نجاتی ائلگین | یادبود 1959، ش 25، صص 27-28 |
| 41 | مولانا جلال الدین رومی | ولی ارتان | سلام 1959، ش 27، ص 77 |
| 42 | مولانا جلال الدین رومی و ما | سمیعا آی وردی | مجموعه موسیقی نو 1959، ش 142، صص 310-312 |
| 43 | دشمنی مولانا چرا؟ | م. نوری گنج عثمان | یادبود 1959، ش 25، صص 29-30 |
| 44 | پژوهشهای مولانا | عبدالقادر قاراحان | یادبود 1959، ش 25، صص 19-23 |
| 45 | مولانا و انگلیسی‌ها | ا. و. ف. توملین | یادبود 1959، ش 25، صص 30-32 |
| 46 | تحقیقی بر دستنوشته مولانا | محمت اوندر | یادبود 1959، ش 25، صص II-18 |
| 47 | فلسفه تعالی بخش پندار و دل مولانا | نیهاد سامی بانارلی | مجموعه موسیقی نو 1959، ش 142، صص 217-315 |
| 48 | شخصیت مولانا | عبدالقادر قاراحان | مجموعه موسیقی نو 1959، ش 142، صص 294-296 |
| 49 | کسانی که مولانا را برعکس درک کرده اند | م. رائف اوغان | سبیل الرشاد 1959، ش 300، صص 397-398 |
| 50 | تصوف و مولانا در قرن سیزدهم آناتولی | سمیعا آی وردی | یادبود 1959، ش 25، صص I-5 |
| 51 | شاعر سنذلی شاه عبدالطیف و مولانا | آنه ماری ایشمل | یادبود 1959، ش 25، صص 6-7 |
| 52 | منظومه های ترکی سلطان ولد | طلعت تکین | زبان ترکی 1959، ش 88، صص 233-235 |
| 53 | مولانا در دنیای علم | ه. ریتز | مجموعه موسیقی نو 1960، ش 154، صص 697-698 |
| 54 | مولانا و احتفالاتش | محمت اوندر | سرزمین ترک 1960، ش 291، ص 43 |
| 55 | مولانا و مورس باررس | رنه جراود | سرزمین ترک 1960، ش 281، صص 43-44 |

| | | | |
|----|---------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 56 | ولانا و روانکاوی | سعدی ایرماک | نشریه دانشکده پزشکی دانشگاه استانبول 1960، ش 2-1، صص 308 - 297 |
| 57 | ضرب المثل های ترکی در مولانا | محمت اوندر | دعوت 1960، ش 35، صص I |
| 58 | مولانا - ل. و. بتهون- دکتر آلبرت شوایتزر | سلیمان آری سوی | مجموعه موسیقی نو 1960، ش 154، صص 683-682، 701 |
| 59 | نیوغ مولانا | سعدی ایرماک | مجموعه موسیقی 1960، ش 154، صص 668-667 |
| 60 | تمدنی که مولانا برپا نمود | نیهاد سامی بانارلی | دعوت 1960، ش 25، صص 3-5، 46 |
| 61 | ترکی مولانا | محمت اوندر | دعوت 1960، ش 30-29، صص 4 - 5 |
| 62 | اولین آرامگاه شمس | محمت اوندر | دعوت 1960، ش 32، صص 3-4 |
| 63 | سخنان با عظمت مولانای عاشق پرودگار | وهی جمع آشکون | سرزمین ترک 1960، ش 282، صص 26-25 |

فهرست مقاله‌های دهه 1961-1970

| | عنوان مقاله | نویسنده | مشخصات کتابشناسی |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| 1 | مولانای دانشمند | سعدی ایرماک | مجموعه موسیقی جدید 1961، ش 166، صص 295-297 |
| 2 | دست نوشته های قدیمی مثنوی در کتابخانه های قونیه | نیهاد م. چتین | مجموعه شرفیات 1961، ش 4، صص 118 - 97 |
| 3 | اصل و نسب، عزیمت به آناتولی، نحوه پرورش و ارمغان مولانا جلال الدین به دنیای شعر | رفیق احمد سونگیل | مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166 صص 313-312 |
| 4 | شب مولانا | فاروق گون ترک | ترک یوردو (سرزمین ترک) 1961، ش 297، صص 47-49 |
| 5 | کتابی ارزنده درباره مولانا | م. نوری گنج عثمان | ترجمه 1961، ش 76-75، صص 166-165 |
| 6 | مولانا و اقبال | سعید محمد حسن | سرزمین ترک 1961، ش 292، صص 20 - 19 |
| 7 | مولانا و یونس امره | فریدون نافذ اوزلوک | سرزمین ترک، ش 292، صص 20 |
| 8 | فلسفه مولانا | سعدی ایرماک | مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 293-294 |
| 9 | تأثیرات مولانا و طریقت مولوی | سعدی ایرماک | مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 294-295 |
| 10 | جایگاه مولانا در ترکی و مسلمانی | سعدی ایرماک | مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 298-297 |

| | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| 11 | دنیای هنر و اندیشه از دیدگاه مولانا | نریمان حکمت | مجموعه موسیقی نو 1961، ش 166، صص 307-311 |
| 12 | مولانا جلال‌الدین رومی و طریقت مولوی در افیون | سلیمان گونج ار | تاشپینار 1963، ش 2، صص 15-16 |
| 13 | مولانا جلال‌الدین رومی و طریقت مولوی در افیون | سلیمان گونج ار | تاشپینار 1963، ش 3، صص 22-23 |
| 14 | شیفتگی آتاترک به مولانا | محمت اوندر | دعوت 1963، ش 71، صص 1-3 |
| 15 | مولانا جلال‌الدین (بخش I و 3) | مریم هری مترجم: محمت اوندر | دعوت 1963، ش 69، صص 8-II دعوت 1963، ش 71، صص 8-II |
| 16 | به مناسبت ششصد و هشتاد و نهمین سالگرد فوت مولانا جلال‌الدین رومی و تأثیرات او | فریدون نافذ اوزلوک | سرزمین ترک 1963، ش 300، صص 38-39 |
| 17 | من هم خواسته‌ای دارم | جعفر ارگین | سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 70 |
| 18 | القائات یک رباعی | علی نیهاد تارلان | گلدسته مولانا 1964، صص 55-56 |
| 19 | مولانای دعوت‌کننده ما | احمد ب. قاراباجاق | سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 95 |
| 20 | تأثیر اسلام بر جهان بینی غرب و حضرت مولانا | صفی حوری | سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 61-65 |
| 21 | عشق حقیقی | محمت اوندر | دعوت 1964، ش 83، صص 2 |
| 22 | حضرت مولانا کیست | صفوت سولاک | سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 82-83 |
| 23 | حضرت مولانا و نی | خیری نوم ار | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 84 |
| 24 | حضرت مولانا | خیری باش ار | سرزمین ترک 1964، ش 10-9-8، صص 75-76 |
| 25 | مشرب حضرت مولانا | صافیہ ارول | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 52-53 |
| 26 | مولانای اومانست | سعدی ایرماک | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 40 |
| 27 | سلامی از حضرت مولانا | رشدی شارداغ | روشنفکری 1964، ش 32، صص 3-8-9 |
| 28 | تربیت‌کننده مثنوی و دنیای انسانیت | سمیعا آی وردی | یادبود 1964، ش 31، صص 1-8 |
| 29 | ترجمه‌های مثنوی در غرب | ف. نافذ اوزلوک | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 30-33 |
| 30 | مولانا - موسیقی | لایقه قارا بی | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 90-91 |
| 31 | نقش مایه‌های پرندۀ درمثنوی و دیوان کبیر مولانا جلال‌الدین رومی | اوزگون بایکال | زبانهای مشرق زمین 1964، ش 1، صص 49-61 |

| | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| 32 | مولانا جلال الدین بخش: 4 | مریم هری مترجم: محمت اوندر | دعوت 1964، ش 72، صص 4 - 5 |
| 33 | مولانا جلال الدین بخش: 5 | مریم هری مترجم: محمت اوندر | دعوت 1964، ش 73، ص 3 |
| 34 | مولانا جلال الدین بخش: 6 | مریم هری مترجم: محمت اوندر | دعوت 1964، ش 74، ص 8 |
| 35 | مولانا جلال الدین بخش: 7 | مریم هری مترجم: محمت اوندر | دعوت 1964، ش 75، ص 13 |
| 36 | با یادی از مولانا جلال الدین رومی | ای. غالب آرجان | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 93 |
| 37 | مرکز مطالعاتی مولانا | آرسلان ارگوچ | دعوت 1964، ش 83، صص 6-7 |
| 38 | نسخه های اصلی آثار مولانا | محمی الدین جلال دورو | ترک 1964، ش 8-9-10، صص 101-102 |
| 39 | اخبار مولانا | فتیحی اردن | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 107 - 112 |
| 40 | یادداشتهایی از موزه مولانا | محمت اوندر | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 68-69 |
| 41 | بازدید از موزه مولانا | محمت اوندر | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 103-106 |
| 42 | مولانای رومی و اقبال | شریف الحسن | انجمن 1964، ش 234، صص 15- 16 |
| 43 | مولانا و ارشادش | ملیحه آنبارجی اوغلو | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 87 |
| 44 | مولانا و موسیقی | خیری یشی گون | اورخون 1964، ش 23، ص 9 - 11 |
| 45 | مولانا و طبیعت | مژگان جونبور | حصار 1964، ش 12، ص 14-16 |
| 46 | انسان در مولانا و یونس امره | آیحان دوغان | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 71 - 72 |
| 47 | مولانا | کاظم اسماعیل گورکان | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 54-56 |
| 48 | مولانا | حقی شناس چوره | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 56-85 |
| 49 | مولانا | اورحان سیفی اورخون | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 67 |
| 50 | مولانا | ابراهیم خویی | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 80 |
| 51 | مولانا | نجدت اکرم اولجای | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، ص 92 |
| 52 | مولانا | کمال ساری گوللو | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 48-49 |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|
| 53 | فلسفه فنا در مولانا | اسماعیل خسرو نوکین | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 57-59 |
| 54 | عظمت مولانا | محمی الدین جلال دورو | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 34-36 |
| 55 | زنان اطراف مولانا | مؤگان جونبور | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 73-74 |
| 56 | فلسفه مولانا | جمیل سنا | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 46-47 |
| 57 | نمای اجتماعی مولانا | سری آجچی | ماس.ن. ترک 1964، ش 54، صص 2860-2867 |
| 58 | رباعیات و ترجمه های منتشر شده مولانا در ترکیه | شفیق جان | گلدسته مولانا 1964، ش 87-90 |
| 59 | نقاش تابلوهای سبک D'Apres Nature مولانا | شهاب الدین اوزلوک | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 41-45 |
| 60 | به یاد مولانا | سری آلیچلی | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 79- |
| 61 | رومی و اقبال | خواجه حمید عرفانی | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 15-17 |
| 62 | مولانای شاعر | بهجت کمال چاغلار | سرزمین ترک 1964، ش 8-9-10، صص 66 |
| 63 | مولانا، مولانای بشریت | آیتن لرمی اوغلو | سرزمین ترک 1965، ش 318، صص 319 |
| 64 | در رابطه با نگاشتن مثنوی | محممت اوندر | دعوت 1965، ش 95، صص 3-10 |
| 65 | مولانا - ملا نصرالدین | عبدالقادر گول پینارلی | پژوهش های فولکلور ترک 1964، ش 192، صص 3787-3788 |
| 66 | سالروز تولد مولانا | محمی الدین جلال دورو | سرزمین ترک 1965، ش 1-2، صص 316 |
| 67 | مولانا و افلاطون - I | شفیق جان | دعوت 1965، ش 94، صص 6-9 |
| 68 | مولانا و افلاطون - 2 | شفیق جان | دعوت 1965، ش 95، صص 11-13 |
| 69 | ایده اصلی و شهود در مولانا | عبدالقادر قاراحان | دعوت 1965، ش 85، صص 1-3، صص 19 |
| 70 | ترجمه هایی از مولانا | م. نوری گنج عثمان | ترجمه 1965، ش 83، صص 103- |
| 71 | محیط تربیت کننده مولانا | عبدالقادر قاراحان | دعوت 1965، ش 84، صص 1-3 |
| 72 | حضرت مولانا | اسماعیل آ. رزاق | گلدسته مولانا 1966، صص 32-35 |
| 73 | مرکز مطالعاتی مولانا در قونیه | فریدون نافذ اوزلوک | دعوت 1966، ش 101، صص 8- |
| 74 | مثنوی شریف و (مثنوی جدید) | آیتن لرمی اوغلو | سرزمین ترک 1966، ش 325، صص 16-18 |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------|
| 75 | مفهوم (ابلیس) از نظر مولانا جلال الدین رومی و اقبال | شریف الحسن | دعوت 1966، ش 99، صص 2-7 |
| 76 | مولانا و یونس امره | محمی الدین جلال دورو | سرزمین ترک 1966، ش 319، صص 13-15 |
| 77 | مولانا کیست | مدحت بهاری بیتور | گلدسته مولانا 1966، صص 18-21 |
| 78 | مولانا و عشق | آیتن لرمی اوغلو | سرزمین ترک 1966، ش 330، صص 10-13 |
| 79 | مولانا و گل رز | محمت اوندر | زن ترک 1966، ش 7، صص 12-13 |
| 80 | مولانا و زن بودن | مژگان جونبور | زن ترک 1966، ش 7، صص 6-8 |
| 81 | مولانا و یونس امره | مژگان جونبور | گلدسته مولانا 1966، صص 25-31 |
| 82 | مولانا و یونس امره | فریدون نافذ اوزلوک | سرزمین ترک 1966، ش 319، صص 8-12 |
| 83 | انسان گرایی مولانا / انسان دوستی مولانا | سعدی ایرماک | گلدسته مولانا 1966، صص 14-17 |
| 84 | درسهایی از سخنان و اظهارات مولانا | سهیل اونور | گلدسته مولانا 1966، صص 5-13 |
| 85 | اظهار نظرهایی درباره یونس و مولانا | محمت اوندر | سرزمین ترک 1966، ش 319، صص 71 |
| 86 | عشق به مولانا در اروپا | جلال الدین کشمیر | دعوت 1967، ش 117، صص 10-13 |
| 87 | مولانا، دعوتگر ما | احمد ب. قاراباجاق | سرزمین ترک 1967، ش 342، صص 21 |
| 88 | عشق مولانا در ادبیات کهن مان | عبدالقادر قاراحان | دعوت 1967، ش 112، صص 5-7 |
| 89 | مولانا جلال الدین رومی کیست؟ | او. جنید بین آتلی | امرہ 1967، ش 44، صص 9-10 |
| 90 | مولانا جلال الدین رومی | س. اوغور مومجو | مراکز اجتماعی 1967، ش 11، صص 16-18 |
| 91 | مطالعات مولانا | عبدالقادر قاراحان | دعوت 1967، ش 110، صص 3-7 |
| 92 | زندگی و افکار مولانا | احمد صبحی فرات | تمدن اسلامی 1967، ش 5، صص 37-40 |
| 93 | یک شیفته مولانا در غرب | محمت اوندر | دعوت 1968، ش 131، صص 1-2 |
| 94 | مولانا در عصر حاضر | محمت اوندر | دعوت 1968، ش 122، صص 1-3 |
| 95 | علم و مولانا | مژگان جونبور | دعوت 1968، ش 131، صص 12- |
| 96 | مولانا | علی نیهاد تارلان | حرکت در فکر و هنر 1968، ش 28-25، ش 8-7، صص 11-12، 13-14 |
| 97 | وحدت وجود در مولانا | نورالدین توپچو | دعوت 1968، ش 131، صص 19- |
| 98 | آرامگاه مولانا | م. شاکر اولکوتاشیر | حصار 1970، ش 73، صص 15-17 |
| 99 | فولکلور در مولانا | آیحان دوغانچ | فولکلور 1970، ش 18-16، صص 9-13 |

| فهرست مقاله‌های دهه 1971-1980 | | |
|----------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|
| شخصیات کتابشناسی | نویسنده | عنوانمقاله |
| مجموعه زندگی، تاریخ 1971، ش 11، صص 4-7 | بیلماز اوزتونا | مولانا جلال الدین رومی |
| کانون، 1972، ش 5، صص 89-95 | آیواز گوک دمیر | دری که رو به عشق باز می شود : ترجمه منظوم مثنوی |
| ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 7-8 | محمت اوندر | مولانا در غرب |
| معلم نمونه 1972، ش 152، صص 26-28 | عبدالباقی گول پینارلی | یادی از مولانا در عصر حاضر |
| ادبیات ترک 1972، ش 12، صص 42-45 | تورگوت گولر | مولانا و کتب |
| فرهنگ اسلامی 1972، ش 26، صص 44-45 | نچلا پک اولجای | رابطه آثار و زندگانی مولانا جلال الدین، |
| ادبیات ترک 1972، ش 12، صص 37-39 | آیتن لرمی اوغلو | مولانا جلال الدین رومی |
| ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 26-25 | صباح الدین انگین | علل پیوند مولانا جلال الدین و شمس |
| ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 40-41 | صباحات امیر | مولانا و یک کتاب |
| ادبیات ترک، 1972، ش 12، صص 34-36 | ربابی صلاح الدین ولکان | مولانا و موسیقی مولوی |
| ادبیات ترک 1972، ش 12، صص 32-34 | مالک آقسئل | مولانا و هنر |
| ادبیات ترک، 1972، شماره 12، صص 13-14 | بدیع. ن. شاهسوار اوغلو | خوش بینی و عشق به انسان در مولانا |
| ادبیات ترک، 1972، شماره 12، صص 15-18 | خلیل جان | مدحیات به مولانا |
| ادبیات ترک 1973، ش 16، صص 5-6 | محمت کاپلان | مولوی و کارلس |
| ادبیات ترک، 1973، ش 14، صص 18-20 | ششیق جان | انسان و نجات او از دیدگاه مولانا |
| ادبیات ترک، 1974، ش 28، صص 33-34 و 43 | جمال الدین سانر | مولانا و اسرار کائنات |
| ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 14 | ارگون گوزه | مستهجن در مثنوی |
| ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 37-38 | طاهر قدسی مقال | در کنار مولانا بودن |
| ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 28-29 | محمت اوندر | تحقیقی درباره لباسهای مولانا موجود در موزه مولانا |

| | | | |
|----|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| 20 | مولانا | علی نیهات تارلان | جنبش فکری و هنری، 1974، ش 97، صص 49-52 |
| 21 | مولانا، عالم و انسان | نورالدین توپچو | جنبش فکری هنری، 1974، ش 97، صص 53-59 |
| 22 | دعوت مولانا | سلجوق ارآیدین | جنبش فکری و هنری، 1974، ش 97، صص 45-48 |
| 23 | انساندوستی مولانا | احمد کاباکلی | ادبیات ترک، ش 26، صص 3-5 |
| 24 | مولانا و مراسم | احمد کاباکلی | ادبیات ترک، 1974، ش 25، صص 3-5 |
| 25 | سمینار بین المللی مولانا | اهل اسین | ادبیات ترک، 1974، ش 26، صص 15-20 |
| 26 | مولانا و اندیشه های او | محمت اوندر | سومر بانک 1975، ش 162، صص 22-25 |
| 27 | لذت تحقیق در مولانا | اسماعیل خسرو توکین | معمار سنان 1975، ش 18، صص 66-71 |
| 28 | مولانا | م. صبری آرسلان | کارینجا 1976، ش 479، صص 48-49 |
| 29 | مولانا چیست؟ | بدیع . ن. شهبسواراوغلو | حصار 1977، ش 158، صص 17-18 |
| 30 | تاریخ تولد مولانا بر اساس حروف ابجد | عامل چلبی اوغلو | فرهنگ ترک 1979، ش 196، صص 40-41 |
| 31 | مولانا | حسام الدین اورنگ | فرهنگ ترک 1979، ش 196، صص 42-43 |
| 32 | حضرت مولانا | خیری باش ار | دنیای بیمه 1979 ش 231، صص II - 35 |
| 33 | یک رباعی در مورد مولانا | معین فیضی اوغلو | حصار 1979، ش 256، صص 24-26 |
| 34 | تحقیقی در احادیث مولانا | علی یاردیم | مجموعه آکادمی قبه آلتی 1979، ش 1، صص 44-54 |
| 35 | مولانا و اپرای فلوت سحرآمیز | فارق ارن گول | معمار سنان 1979، ش 33، صص 47-55 |
| 36 | کوه احد و مولانا | ستونچ چوکوم | ادبیات ترک 1979، ش 74، صص 14-16 |
| 37 | محبوبان الهی مولانا | زلفی کیراچلی | دوران 1980، ش 20، صص 14 - 15 |
| 38 | مولانای پیوندهنده | عبدالقاسم اجتهادی | فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 29- |
| 39 | مولانا و اقبال | مفتی محمد عباس | فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 24-26 |

| | | | |
|---------------------------------|------------------|------------------------|----|
| فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 32-35 | سعدالدین قوجاترک | مفهوم مرگ در مولانا | 40 |
| فرهنگ ملی 1980، ش 6-8، صص 30-31 | فیضی حالی جی | عشق سیری ناپذیر مولانا | 41 |

فهرست مقاله‌های دهه 1981-1990

| مشخصات کتابشناسی | نویسنده | عنوان مقاله | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----|
| زبانهای شرقی 1981، ش 4، صص 205 - 226 | اؤزگون اودللی | دیدگاه های مذهبی مولانا در نقش مایه های حیوان | 1 |
| ادبیات ترک 1981، ش 98، صص 6-7 | صفه سولاک | حضرت مولانا کیست | 2 |
| افلاطون 1981، ت 152، ص 17 | نمیکا توغچو | مولانا جلال الدین | 3 |
| گزارش ساندوز 1981، ش 1، صص 9 - 14 | عبدالقادر قاراحان | مولانا و دیدگاههای پایه | 4 |
| فرهنگ ملی 1981، ش 10، صص 12 - 14 | سسمیه سرگن | عشق به صلح و انسان در مولانا | 5 |
| فرهنگ ملی 1981، ش 10، صص 12 - 14 | آیدین تان اری | تفکر ترک بودن و حکومت ترک در مولانا | 6 |
| افلاطون 1981، ش 156، ص 18 | نوشین کاووکچو اوغلو | مولانا جلال الدین رومی (1207 - 1273) | 7 |
| فرهنگ ملی 1982، ش 9، صص 22 - 23 | آیدین تان اری | آتاترک و مولانا | 8 |
| آموزش و فرهنگ ملی 1982، ش 13، صص 26 - 45 | مصطفی اوسلو | مولانا و مرقد وی : دروازه ای باز به روی هر دلی | 9 |
| قونوی 1982، ش 6، صص 1 - 2 | حسین کوجابیبیک | مولانا و عشق | 10 |
| ادبیات ترک 1982، ش 110، صص 34 - 35 | مصطفی نجاتی سبتچی اوغلو | جایگاه انسان در مولانا | 11 |
| همایش آشپزی ترک 1982، صص 69 - 85 | مژگان جونبور | غذاها در مثنوی و دیوان کبیر مولانا | 12 |
| اسلام 1983، ش 4، ص 44 | مصطفی آتالار | درک صحیح حضرت مولانا | 13 |
| ادبیات ترک 1983، ش 122، صص 26 - 27 | مصطفی مییاس اوغلو | نسیم مولانا | 14 |
| نشریه دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا 1983، ش 185، صص 38 - 45 | ابراهیم آگاه چوبوکچو | مولانا و فلسفه اش | 15 |
| فرهنگ ملی 1983، ش 40، صص 33 - 35 | فیضی حالجی | مولانا و محمد اقبال | 16 |
| زبانهای شرقی 1983، ش 4، صص 93 - 106 | سعادت الدین کوجا ترک | مفهوم عشق در مولانا | 17 |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|
| 18 | عناصر ادبیات عامیانه در آثار مولانا | محمد اؤندر | فرهنگ ملی 1983، ش 40، صص 33-35 |
| 19 | دلیل فارسی بودن زبان نوشتاری مولانا چیست | نشأت چاغاتای | مجله آموخته 1983، ش 18، صص 37-45 |
| 20 | روان شناسی جدایی و حضرت مولانا | آیحان سونقار | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 142-140 |
| 21 | انسائنگرای مولانا در مقابل اومانیسیم غرب | ایرنه ملیکوف | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 67-64 |
| 22 | ماهیت شمس تبریزی در پرتو مفاهیم معاصر | نزیبه آراز | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 124-118 |
| 23 | بی کفایت بودن عقل از نقطه نظر حضرت مولانا | شفیق جان | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 84-77 |
| 24 | شرح غزلی منسوب به حضرت مولانا | آمیل چلبی اوغلو | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 30-26 |
| 25 | دیالکتیک در هگل و مولانا | سنایل اؤزکان | ادبیات ترک 1984، ش 129، صص 62-65 |
| 26 | مولانا جلال الدین رومی | آیتن لرمی اوغلو | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 178-174 |
| 27 | حساسیت مولانا | فیضی حالجی | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 60-56 |
| 28 | مولانا و مثنوی | طاهر بویوک کؤروکچو | اسلام 1984، ش 16، صص 7-6 |
| 29 | مولانا و سبک در مثنوی | روشتو شارداغ | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 129-125 |
| 30 | عشق در مولانا | موسی عاشق | قونوی 1984، ش 24، صص 6-7، 21 |
| 31 | راز و نیاز حق در مولانا | عاریف اتیک | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 55-50 |
| 32 | اومانیسیم اسلامی در مولانا | احمد کاباکلی | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 108-103 |
| 33 | گلشهری اولین مترجم مولانا | مژگان جونور | کنگره بین المللی مولانا 1984، صص 35-31 |
| 34 | مولانا به مناسبت پنجمین چاپ آثار وی | وهاب کابا حاسان اوغلو | ادبیات ترک 1985، ش 138، صص 60 |
| 35 | چه بر سر 20 تصویر مولانا که در مناقب افلاکی قید شده آمده است؟ | شهاب الدین اوزلوک | 1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 278-275 |
| 36 | در بزرگداشت حضرت مولانا | مصطفی بالکان | قونوی 1985، شماره 29، صص 3-6 |
| 37 | حضرت مولانا و موسیقیمان | آیحان سونقار | ادبیات ترک 1985، ش 135، صص 6-7 |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 38 | مولانا بنده قرآن | محمد بلال اوغلو | ادبیات ترک 1985، ش 135، ص 7 |
| 39 | تاثیر قرآن بر مثنوی | آ. ساوران | 1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 93 - 99 |
| 40 | نظراتی بر مثنوی شریف | کمال یاووز | 1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 279 - 290 |
| 41 | مولانا جلال الدین رومی محبت به کافر دشمنی با خداست | اکرم ساغیر اوغلو | اسلام 1985، ش 28، صص 48 - 49 |
| 42 | دوستان مولانا | فوضی حاليجی | 1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 101 - 104 |
| 43 | تریبون مولانا | ناجی دیلمن | ادبیات ترک 1985، ش 135، ص 10 |
| 44 | مولانا و دیالکتیک | خیری بولای | 1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 347 - 351 |
| 45 | جنبه های آموزنده مولانا و اقبال | م. م. عباس | ادبیات ترک 1985، ش 136، صص 60 - 61 |
| 46 | مولانا و آداب و رسوم تصوف | سید حسین نصر ترجمه: ادهم جبه جی اوغلو | علم و هنر 1985، ش 38، صص 50 - 56 |
| 47 | مولانا و شوق زندگی | فوضی حاليجی | ادبیات ترک 1985، ش 135، صص 8 - 9 |
| 48 | تفکر در مولانا | احمد کاباکلی | ادبیات ترک 1985، ش 135، صص 4 - 5 |
| 49 | پندها و آموزه های دو حکایت از مثنوی مولوی | اؤزگون بایکال | زبانهای شرقی 1985، ش 1، صص 139 - 147 |
| 50 | جایگا مولانا در آموزش ملی | علی یاکيجی | قونوی 1985، ش 24، صص 4 - 5 |
| 51 | مولانا در آثار محمد اقبال | محمت آیدین | قونوی 1985، ش 27، صص 34 - 35 |
| 52 | نظرات مربوط به بیت اول مثنوی نسبت به شرحهای مختلف | آمیل چلبی اوغلو | اولین کنگره ملی مولانا 1985، صص 5 - 27 |
| 53 | دو نوع نظر نسبت به هجده بیت | حسین عایان | اولین کنگره ملی مولانا 1985، صص 325 - 330 |
| 54 | زندگی، آثار و تفکرات سلطان العلماء بهالدین ولد | ملیحه آتبارجی اوغلو | 1 - کنگره ملی مولانا 1985، صص 135 - 147 |
| 55 | در نامه ای که به آیدین پاشا نوشته، جایگاه جودت پاشا در طریقت مولوی و دیدگاههای وی در خصوص جلد هفتم مثنوی | کمال یاووز | دومین کنگره ملی مولانا 1986، صص 229 - 234 |
| 56 | حضرت مولانا و ادیان | محمت آیدین | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 423 - 426 |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|
| 57 | چند مثال از مثنوی که به نظر مولانا از قرآن کریم و آیات آن الهام گرفته شده | جلال الدین ب . چلبی | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 331-346 |
| 58 | زیارت حضرت مولانا | محمت دمیرجی | مجموعه آکادمی زیر گنبد 1986 ، ش 3 ، صص 8-16 |
| 59 | احترام به زن در اسلام و حضرت مولانا | سمیه سرگن | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 357-363 |
| 60 | قرآن کریم و حضرت مولانا | اورحان کارمیش | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 175-177 |
| 61 | منابع و تاثیرات حکایات موجود در مثنوی | صائم ساکا اوغلو | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 105-113 |
| 62 | اداره کنندگان و اداره شوندگان در مولانا جلال الدین رومی | نجاتی سپتچی اوغلو | قونوی 1986 ، ش 33 ، صص 3-7 |
| 63 | تحلیل فلسفی ایده آلیسم مولانا | حاسان کوچوک | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 307-323 |
| 64 | برخی نقش مایه های کلامی در تصوف مولانا | شرف الدین گؤلجوک | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 75-82 |
| 65 | مولانا و انسان | اؤندر گؤچگون | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 161-173 |
| 66 | مولانا و بعد از او | محمت اؤندر | آموزش ملی 1986 ، ش 68 ، صص 6-II |
| 67 | مولانا و مکتب توحیدی | شرف الدین گؤلجوک | دومین کنگره مولانا 1986 ، صص 273-280 |
| 68 | مولانا و فرهنگ ترک | بهاءالدین اوگل | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص I-4 |
| 69 | فلسفه به روش استعاره در مولانا | نیهات ککلیک | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 39-73 |
| 70 | ادراک مولانا از عقل | خیری بولای | آموزش ملی 1986 ، ش 68 ، صص 13-17 |
| 71 | ارزیابی حکومت توسط مولانا | مژگان جونبور | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 149-160 |
| 72 | بعد آموزگاری مولانا | حیکمت جلکان | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 299-306 |
| 73 | پژوهشی بر روی دست خط مولانا | محمت اؤندر | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 291-298 |
| 74 | نامه های مولانا | محمت اؤزترک | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 83-92 |
| 75 | ادب و انسان در مثنوی مولوی | نجلا پک اولجای | اولین کنگره ملی مولانا 1986 ، صص 353-355 |
| 76 | فوت مولانا و گنبد سبز | شهاب الدین اوزلوک | دومین کنگره مولانا 1986 ، صص 57-60 |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|
| 77 | هنر و درک شعری در مولانا | احمد کاباکلی | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 29-37 |
| 78 | میزان تحمل و طنز در مولانا | ابراهیم جیلان | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 409-421 |
| 79 | مردن شدن لباسهای مولانا و مریدان طریقت مولوی | معلا سزگین | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 427-447 |
| 80 | تأثیرات استاد مولانا شمس تبریزی در تکامل وی | نزهه آراز | دومین کنگره ملی مولانا 1986، صص 217-227 |
| 81 | ماهیت هستی از دیدگاه مولانا | سعادت الدین کوجا ترک | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 365-394 |
| 82 | مولانا در آثار محمد اقبال | محمت س. آیدین | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 229-237 |
| 83 | یک رباعی از مولوی - خاطره ای از آتاترک | محمت اؤندر | ادبیات ترک 1986، ش 279، صص 38-43 |
| 84 | تصویر "انسان ایده آل" از دیدگاه مولانا متفکر ترکی - اسلامی | اسماعیل یاکیت | اولین کنگره ملی مولانا 1986، صص 213-227 |
| 85 | ساختار اجتماعی عصری که مولانا در آن می زیست | محمت آیدین | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 281-286 |
| 86 | عشق به مولانا در محمت آکیف | محمت اؤندر | ادبیات ترک 1987، ش 163، صص 40-41 |
| 87 | در ارتباط با نقل و قولهایی از پیغمبر و احادیث ایشان در دفتر اول مثنوی | علی عثمان کوچ کوزو | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 235-248 |
| 88 | استقلال اراده در مولوی | محمت آیدین | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 91-99 |
| 89 | چند خط در رابطه با عبادت مولوی | عثمان جیلانجی | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 249-259 |
| 90 | ارتباط مولانا با حاکمان مغول | عصمت کایا اوغلو | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 159-164 |
| 91 | کاشت تا محصول در اشعار مولوی | مژگان جونبور | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 261-271 |
| 92 | تکامل زندگی از دیدگاه مولانا | اسماعیل یاکیت | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 41-56 |
| 93 | رمزی تاویل و حضرت مولانا | اورحان کارمیش | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص III-127 |
| 94 | مولانا و رمان نویسان ما | اینجی انگونون | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 27-36 |
| 95 | حضرت مولانا از نقطه نظر رباعیتش | فیضی حالجی | دومین کنگره ملی مولانا 1987، صص 85-89 |
| 96 | پاسخی به یک ادعا: رباعی (باز آ، باز آ ...) از مولاناست ... | محمت اؤندر | اولین کنگره بین‌المللی مولانا 1988، صص 117-121 |

| | | | |
|-----|----------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| 97 | قبل از همه چیز تفکری از مولانا در داروین | مصطفی نجاتی سپتچی اوغلو | ولین کنگره بین المللی مولانا 1988، صص 185-190 |
| 98 | مولانا از نظر Eva de Vitray Meyorovitch | محرم شن | نشریه سلجوق دانشگاه سلجوق 1988 ، ش 2 ، صص I - II |
| 99 | افکار حضرت مولانا در مورد زیبا و زیبایی | شفیق جان | اولین کنگره بین المللی مولانا 1988، صص 165-173 |
| 100 | مولانا :راهتمای معنوی اقبال | جاوید اقبال | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 43-48 |
| 101 | مولانا و گوته به عنوان دو نماینده بزرگ وحدت وجود | محمت نجاتی آلبای | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 147-158 |
| 102 | مولانا و ماه رمضان | مژگان جونبور | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 131-141 |
| 103 | مفاهیم جهان شمول بودن ، انسان و زن در مولانا | گونر جیلان | افلاطون 1988 ، ش 240 ، صص 14 - 16 |
| 104 | عشق به انسان در مولانا | نجدت اکیجی | ادبیات ترک 1988 ، ش 182 ، صص 68 - 69 |
| 105 | دنیای موسیقی در مولانا | فیضی حالجی | ادبیات ترک 1988 ، ص 179 ، صص 26 - 27 |
| 106 | رباعیات مولانا | صائمه اینال ساوی | اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988، صص 69 - 75 |
| 107 | دنیای شعر در مولانا | فیضی حالجی | اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988، صص 243 - 248 |
| 108 | طبیبات مولانا ، اکمل الدین موید - بیع حکیم و غضنفر | شهاب الدین اوزلوک | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 211 - 219 |
| 109 | پیام مولانا به انسان ها در مثنوی | سعادت الدین کوجا تورک | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 77 - 89 |
| 110 | سماع با اشعار مولانا | جلال الدین ب . چلی | پژوهش های جهان ترک 1988 ، ش 52 ، صص 29 - 31 |
| 111 | محمد جلال الدین رومی | حسین حاتمی | نمایش حریت 1988 ، ش 88 ، صص 22 - 24 |
| 112 | رویگرد محی الدین عربی و حضرت مولانا | محمت آیدین | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 299 - 306 |
| 113 | برخی پژوهش های انجام شده در مورد مولانا در لهستان | دانوتا چمیلسکا | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988 ، صص 199 - 203 |
| 114 | افکار مولانا از نقطه نظر سلامت روانی | بیلدیریم آکتونا | اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988 ، صص 61 - 68 |
| 115 | فرازهایی از دروس مثنوی و مثنوی خوان ها در ساریوو | صالیح تراکو | اولین کنگره بین المللی مولانا ، 1988 ، صص 143 - 146 |
| 116 | سماع در مولانا و مولانا در سماع | مصطفی اوسلو | سرزمین ترک 1988 ، ش 13 ، صص 44 - 47 |

| | | | |
|-----|----------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| 117 | یا حضرت مولانا | بیرول امیل | ادبیات ترک 1988، ش 182، صص 32 - 34 |
| 118 | عشق به انسان به هنگام سلامت عقل و مولانا | علی احسان شن ار | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 301 - 305 |
| 119 | توحید در فیه ما فیه | محمد دمیرچی | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 41 - 46 |
| 120 | پیام دوستی به جهان غرب با زبان مولانا | جلال الدین ب. چلبی | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 23 - 26 |
| 121 | حضرت مولانا | مسرت دیری اؤز | ادبیات ترک 1989، شماره 194، صص 27 - 28 |
| 122 | مفهوم عشق در مولانا و محی الدین عربی | محمت آیدین | اولین کنگره بین المللی مولانا، 1988، صص 157 - 161 |
| 123 | مولانا جلال الدین رومی | فرید رقیب تونج ار | کنجینه نو 1989، ش 84، صص 9 - 13 |
| 124 | مولانا و شعرای دیوان | عثمان حورانا | دانشکده ادبیات دانشگاه حاجت تپه 1989، ش ویژه، صص 43 - 56 |
| 125 | مولانا و فلسفه مرگ | اسماعیل یاکیت | کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 73 - 96 |
| 126 | پندهایی از مولانا | آمیل چلبی اوغلو | سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 131 - 148 |
| 127 | نظراتی بر غنای اعتقاد در پرتو بیتی از مولانا | احمد سئوگی | سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 163 - 166 |
| 128 | مباحثاتی در خصوص دعوت باز آ، باز آ | مصطفی نجاتی سیتچی اوغلو | سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 167 - 172 |
| 129 | ذات الهی و انسان در دیوان مولانا | سعادت الدین کوجا تورک | سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 263 - 280 |
| 130 | فلسفه انسان و انسانیت در مولانا | کمال سؤنمز | سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 149 - 155 |
| 131 | نظرات مولانا در رابطه با "تربیت اجتماعی شدن" | آمیران کورتکان بیلگی سئون | سومین کنگره بین المللی مولانا، 1989، صص 173 - 188 |
| 132 | شعر و شاعر بودن از دیدگاه مولانا | شفیق جان | ادبیات ترک 1989، ش 194، صص 33 - 34 |
| 133 | عشق مولانا در آسیا عاریف نیهات | مسرت دیری اؤز | ادبیات ترک 1990، ش 196، صص 24 - 27 |
| 134 | اسرارنامه و مولانا | گوژنول آیان | فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 19 |
| 135 | حضرت مولانا و حوا خانم | آگاه اوکتای گون ار | ادبیات ترک 1990، ش 200، صص 31 - 33 |
| 136 | مولانا و جهاد | ماحمود توپ طاش | فرهنگ اسلامی، هنر و ادبیات 1990، ش 3، صص 37 - 41 |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 137 | عشق به انسان در مولانا | معمر بیلماز | فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 10 II - |
| 138 | سید برهان الدین اولین استاد مولانا | عبداله سات اوغلو | فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 12 15 - |
| 139 | مولانای والا مرتبه به عنوان بخشنده نور امید به ارواح | نوبین کوروجو اوغلو | فرهنگ ملی 1990، ش 79، صص 7 - 9 |

| فهرست مقاله‌های دهه 1991 - 2000 | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|
| | عنوان مقاله | نویسنده | مشخصات کتابشناسی |
| 1 | مولانا و یونس امره در روشن دلی آناتولی | محمت اؤندر | فرهنگ ملی 1991، ش 80، صص 15 - 19 |
| 2 | مثنوی و حکایت پردازی کوتاه | گؤنول آیدین | پنجمین کنگره ملی مولانا 1991، صص 57 61 - |
| 3 | مقایسه عقل و عشق در مثنوی | محمت دمیرجی | سرزمین ترک 1991، ش 398، صص 35 - 37 |
| 4 | مولانا جلال الدین رومی | تارحان توک ار | کنجینه نو 1991، ش II2 - II3، صص 2 3 - |
| 5 | آیا به هنگام آمدن مولانا پدرش به پا خواست؟ | اردوغان ارول | پنجمین کنگره بین المللی مولانا 1991، صص 85 - 96 |
| 6 | در مولانا همه چیز به خاطر انسان است | نزیبه آراز | پنجمین کنگره بین المللی مولانا 1991، صص 57 - 61 |
| 7 | انسان در مولانا | محمت دمیرجی | پنجمین کنگره بین المللی مولانا 1991، صص 35 - 39 |
| 8 | نقش مایه نی در مولانا و تاثیر آن بر جبران خلیل جبران | اینچی کوچاک | مجله علمی 1991، ش 214، صص 653 - 659 |
| 9 | انسان در دیدگاه صوفیانه مولانا | ابراهیم دوزن | پنجمین کنگره ملی مولانا 1991، صص 29 34 - |
| 10 | پنجره ای رو به دنیا : مولانا | آیلا تک باسکی جی | دعوت 1992، ش 392، صص 14 - 15 |
| 11 | مولانا به عنوان عالم حدیث | عبدالقادر قاراحان | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص II - 15 |
| 12 | مولانا و La Fontaine در حکایات حیوانات | عبداله اؤزتورک | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 139 - 147 |
| 13 | اومانسیم، مولانا، یونس امره و اسلام | بلال کیریملی | هفت اقلیم 1992، ش 4، صص 8 - 14 |
| 14 | صورت و سیرت حضرت مولانا | شفیق جان | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 50 - 41 |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 15 | عشق به انسان و حضرت شمس چلبی | جلال الدین ب . چلبی | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 35 - 39 |
| 16 | دین ، ایمان و کفر در باور مولانا | شفیق جان | مجله آکادمی زیر گنبد 1992، ش 2 ، صص 43 - 50 |
| 17 | شیفتگی به مولانا در ملا جامی | محمت اؤندر | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992 ، صص 75 - 82 |
| 18 | مولانا به عنوان شاعری صوفی | عبدالقادر قاراحان | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 17 - 23 |
| 19 | جایگاه و اهمیت مولانا در سنت شعر تصوف | عادنان کارا اسماعیل اوغلو | ششمین کنگره بین المللی مولانا 1992، صص 87 - 90 |
| 20 | جایگاه فولکلور در مثنوی | یوجل اپیک | فرهنگ در جنوب 1993 ، ش 57 ، صص 19 - 21 |
| 21 | عشق به مولانا و بیری محمت دده | راسیح ارکول | ادبیات اسلام 1993 ، ش 22 ، صص 107 - 109 |
| 22 | مولانا و آثارش | مصطفی اوسلو | فرهنگ جنوب 1993 ، ش 47 ، صص 25 - 27 |
| 23 | نقطه نظر دیرپیش نسبت به مولانا | عثمان بایراکدار | هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 80 - 81 |
| 24 | ارزیابی های Eva de Vitray Meyerovitch در مورد مثنوی | محمت آیدین | هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 95 - 97 |
| 25 | قونیه و مولانا | عادنان کارا اسماعیل اوغلو | هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 77 - 79 |
| 26 | ویسل اؤکسوز شاعری اهل قونیه و عاشق مولانا | امینه یثنی ترزی | هفت اقلیم 1994 ، ش 57 ، صص 87 - 89 |
| 27 | تفکر دینی در مولانا جلال الدین | آ . باوسانی، ترجمه : عصمت کاپا اوغلو | نشریه مرکز مطالعاتی علوم اجتماعی دانشگاه سلجوق 1994، ش 3، صص 347 - 365 |
| 28 | انسان در مولانا و گوته | روگر گزارودی ترجمه : عبدالله اؤزتورک | هفت اقلیم 1994 ، ش 46 ، صص 40 - 44 |
| 29 | عشق به مولانا در آتاترک | محمت اؤندر | فرهنگ ترک 1995، ش 386، صص 11 - 16 |
| 30 | حکمت و فلسفه در مولانا و گوته | اسماعیل یاکیت | دانشکده الهیات دانشگاه سلیمان دمیرال 1995، ش 2، صص 1 - 14 |
| 31 | عشق سیری ناپذیر در مولانا | محمت اؤندر | استاندارد 1995 ، ش 402 ، صص 56 - 57 |
| 32 | اطلاعات مولانا جلال الدین رومی (1207 - 1273) در رابطه با طب اطفال | مراد یوردا کؤک | بهداشت و بیماری های کودک 1996 ، ش 3 ، صص 591 - 599 |
| 33 | جهان شمولی در مولانا و گوته | آ . نجلا پک اولجای | ادبیات ترک 1996 ، ش 278 ، صص 11 - 14 |
| 34 | مولانا در نظر یک اولیا | توران کاراطاش | زبان ترکی 1997 ، ش 552 ، صص 549 - 556 |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 35 | عشق به مولانا در آفریقای جنوبی ، آمریکا ، آلمان و ژاپن | فیضی حالجی | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 15 - 30 |
| 36 | عشق به پیامبر در حضرت مولانا | شفیق جان | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 51 - 56 |
| 37 | حضرت مولانا | الیاس تکین | گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولانا 1997 ، صص 284 - 288 |
| 38 | سیستم تصوف حضرت مولانا | احمد شرف جران | گلچینی از نویسندگان در رابطه با مولانا 1997 ، صص 83 - 90 |
| 39 | مطالایی در رابطه با مولانا و طریقت مولوی در مثنوی انتہانامه | ویس دگیرمن چای | هفت اقلیم 1997 ، ش 84 ، صص 53 - 58 |
| 40 | مولانا و فرهنگ ما | حسن خسرو | ادبیات ترک 1997 ، ش 279 ، صص 82 - 84 |
| 41 | مولانا و کتاب ها | محمت دمیرجی | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 121 - 124 |
| 42 | مفاهیم "صورت" و "معنی" در مثنوی | عدنان کارا اسماعیل اوغلو | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 103 - 113 |
| 43 | لیلی و مجنون در مثنوی معنوی | ای . چتین دردی یوک | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 75 - 84 |
| 44 | مولانا | سید کمال کارا علی اوغلو | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 183 - 187 |
| 45 | مولانا جلال الدین قبل از سلیمان پاشا به آناتولی آمده بود | عبداله جیزره | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 91 - 102 |
| 46 | مولانا جلال الدین رومی | ارگون گوژه | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 166 - 167 |
| 47 | مولانا چه چیزهایی برای قونیه سرود | محمت اؤندر | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 9 - 13 |
| 48 | چرا مولانا فارسی و عربی نوشته است؟ | نیهات ککلیک | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 205 - 208 |
| 49 | مولانا و صلح | صائمه اینال ساوی | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 45 - 49 |
| 50 | مولانا و جهان غرب | آنه ماری شمیل | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 247 - 250 |
| 51 | مولانا و مسامحه | عصمت گیرتلی | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 156 - 158 |
| 52 | مولانا و زبان ترکی | نیهات سامی بانارلی | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 43 - 45 |
| 53 | زیبایی شناسی در مولانا | اسماعیل پاکیت | نهمین کنگره ملی مولانا 1997 ، صص 63 - 73 |
| 54 | هویت ادبی مولانا | آصف حالت چلیی | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 103 - 106 |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 55 | فعالیت های تبلیغات اسلامی مولانا | سیف الدین ارشاهین | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 152 - 155 |
| 56 | مثنوی مولانا | عبدالباقی گؤل پینارلی | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 159 - 165 |
| 57 | مولانا به عنوان شاعری متصوف | عبدالقادر قاراحان | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997 ، صص 188 - 196 |
| 58 | مولانا به عنوان میلی‌گرای فرهنگ ترک | آیدین طان اری | گلچینی از نویسندگان در مورد مولانا 1997، صص 280 - 283 |
| 59 | استاداتی که در دفتر سوم مثنوی به حضرت محمد و احادیث ایشان شده است | علی عثمان کوچ کوزو | سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 213 - 229 |
| 60 | جهان بینی و دیدگاه زندگی در مولانا و تأثیرات آن در ادبیات ترک ، ایران و اردو | عبدالقادر قاراحان | سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 27 - 36 |
| 61 | خصوصیات زبان معنا در مثنوی مولانا | آ . نجلا پک اولجای | سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 205 - 211 |
| 62 | ترکمانان در نظر مولانا | مژگان جونبور | سومین کنگره ملی مولانا 1998 ، صص 47 - 53 |
| 63 | حضرت مولانا و عشق به انسان | شکری اؤزبوغدای | دیانت 1999 ، ش 108 ، صص 41 - 46 |
| 64 | مولانا و زن | کلثوم نزهت امینی | جاده ابریشم نو 1999 ، ش 136 ، صص 26 - 29 |
| 65 | محدود نشدن به قالب در نظر مولانا | ابراهیم امیر اوغلو | ادبیات اسلامی 1999 ، ش 28 ، صص 43 - 44 |
| 66 | جایگاه حضرت مولانا و مثنوی در ادبیات ترک | کمال یاوز | ادبیات ترک 2000 ، ش 316 ، صص 15 - 19 |
| 67 | گلشن مولانا | محمت تکین | سرزمین ترک 2000 ، ش 151 ، صص 60 |
| 68 | قشربندی اجتماعی ، موقعیت اجتماعی و زمینه کاری در آثار مولانا | مصطفی تکین | دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه سلچوق 2000 ، ش 6 ، صص 243 - 258 |
| 69 | پیروی از نفس در نظر مولانا | ابراهیم امیر اوغلو | دیانت 2000 ، ش 120 ، صص 42 - 47 |
| 70 | تأثیر مولانا در شعرای ترک | احمد کاباکلی | ادبیات ترک 2000 ، ش 326 ، صص 3 - 4 |